

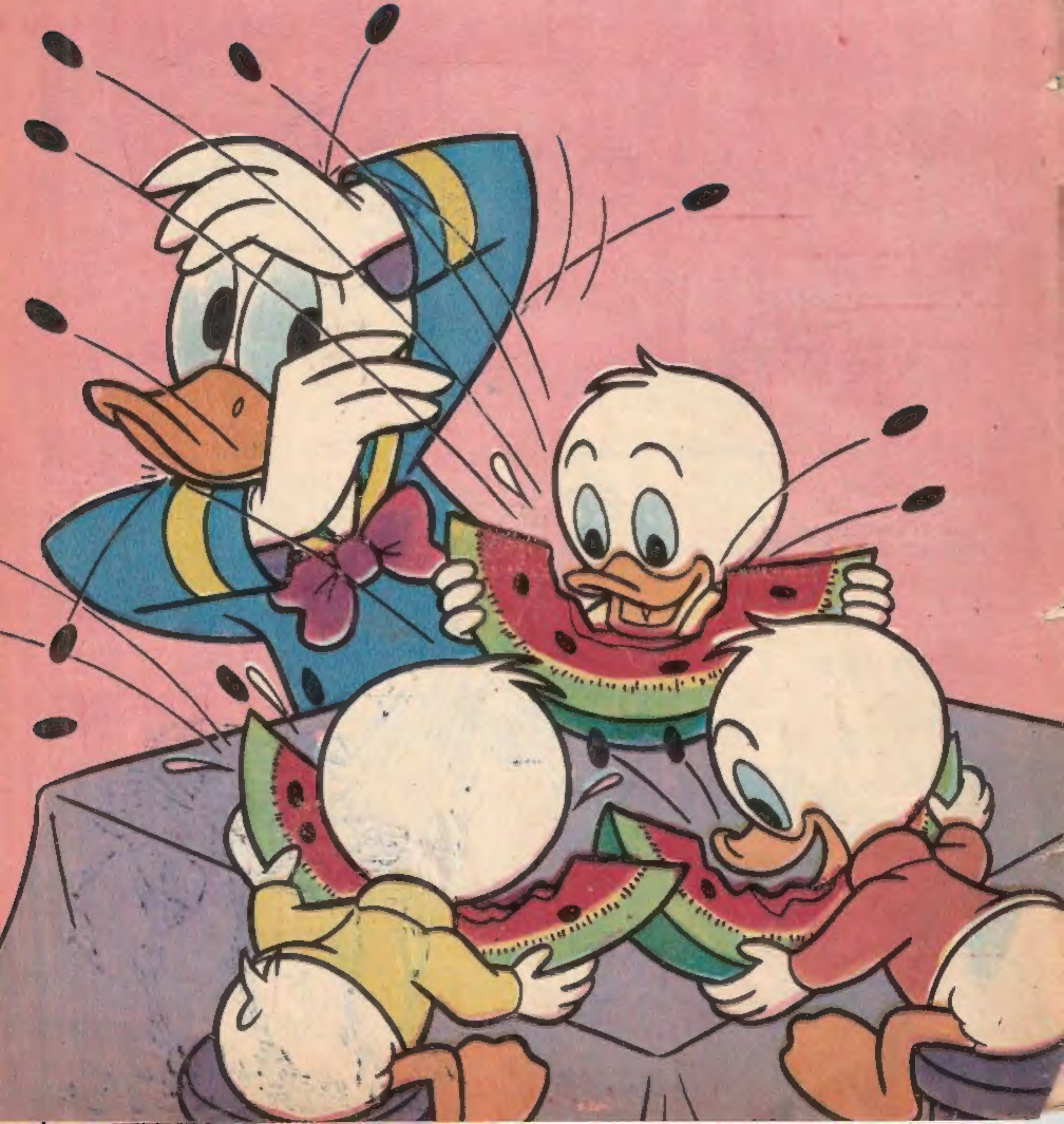
ميكي

داخل العدد:

من قصص الحيوان في القرآن
"ذئب يوسف"
الحلقة الأولى

الشمس لا تروى

العدد ١٠٥٩ - ٦ أغسطس ١٩٨١



فكر.. فحك.. نسيت



.. لوقت تقول عاوز تحدد النسل ..
كنت فين من زمان ١٩

كيف يمكنك
حل هذه
المتاهة

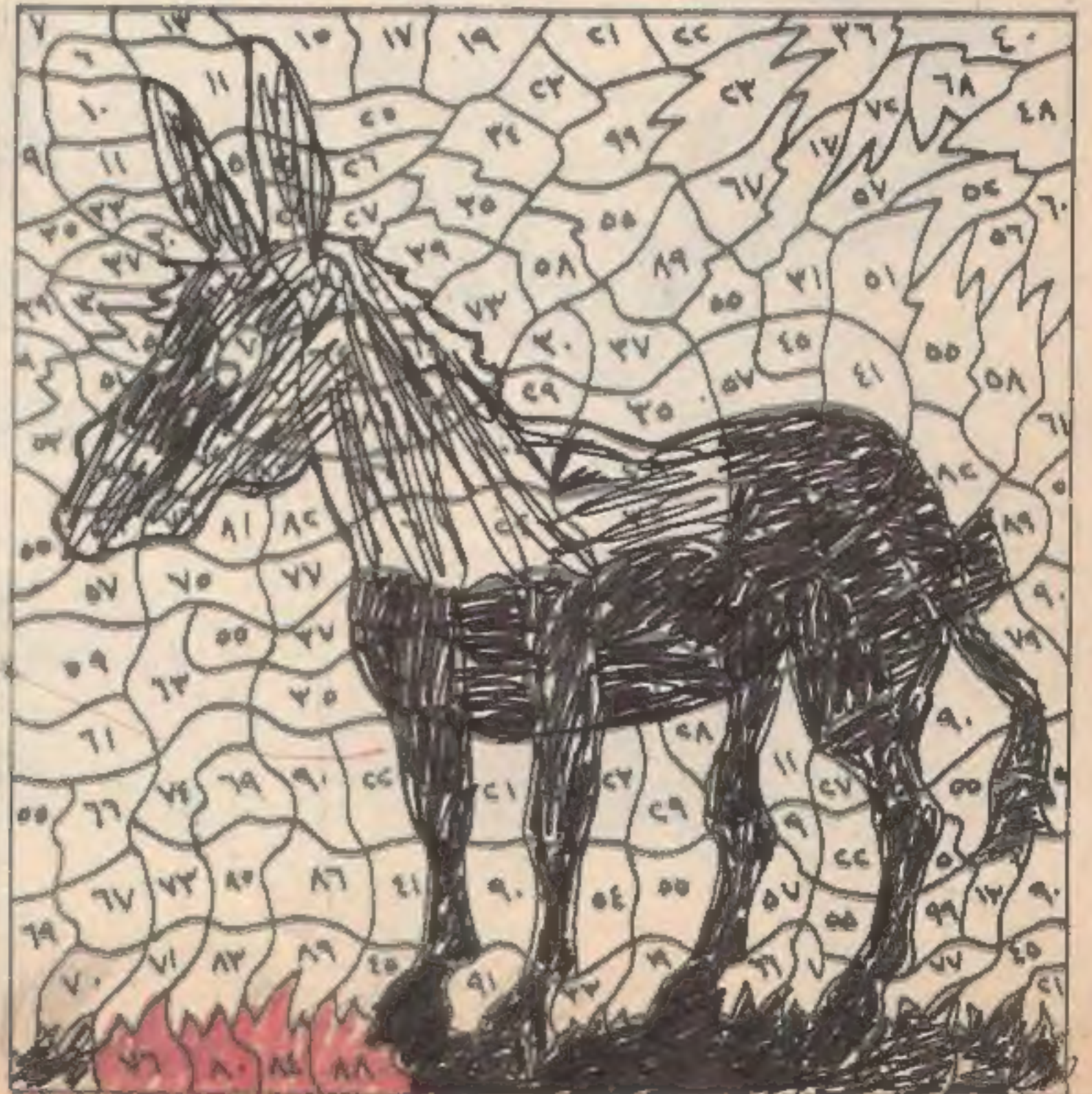


لحل هذه المتاهة الطريقة ستحتاج فقط الى قلم
رصاص ابدا من المكان الذي يشير اليه السهم ثم
حاول ان تجد الطريق الذي سيأخذك الى الخارج
بدون عبور أى من الخطوط الممتدة - لاتعد اكثر
حاول ان تعرف اذا كان باستطاعتك ان تستغرق وقتا
اقل من الوقت المحدد وهو دقيقة واربعون ثانياه

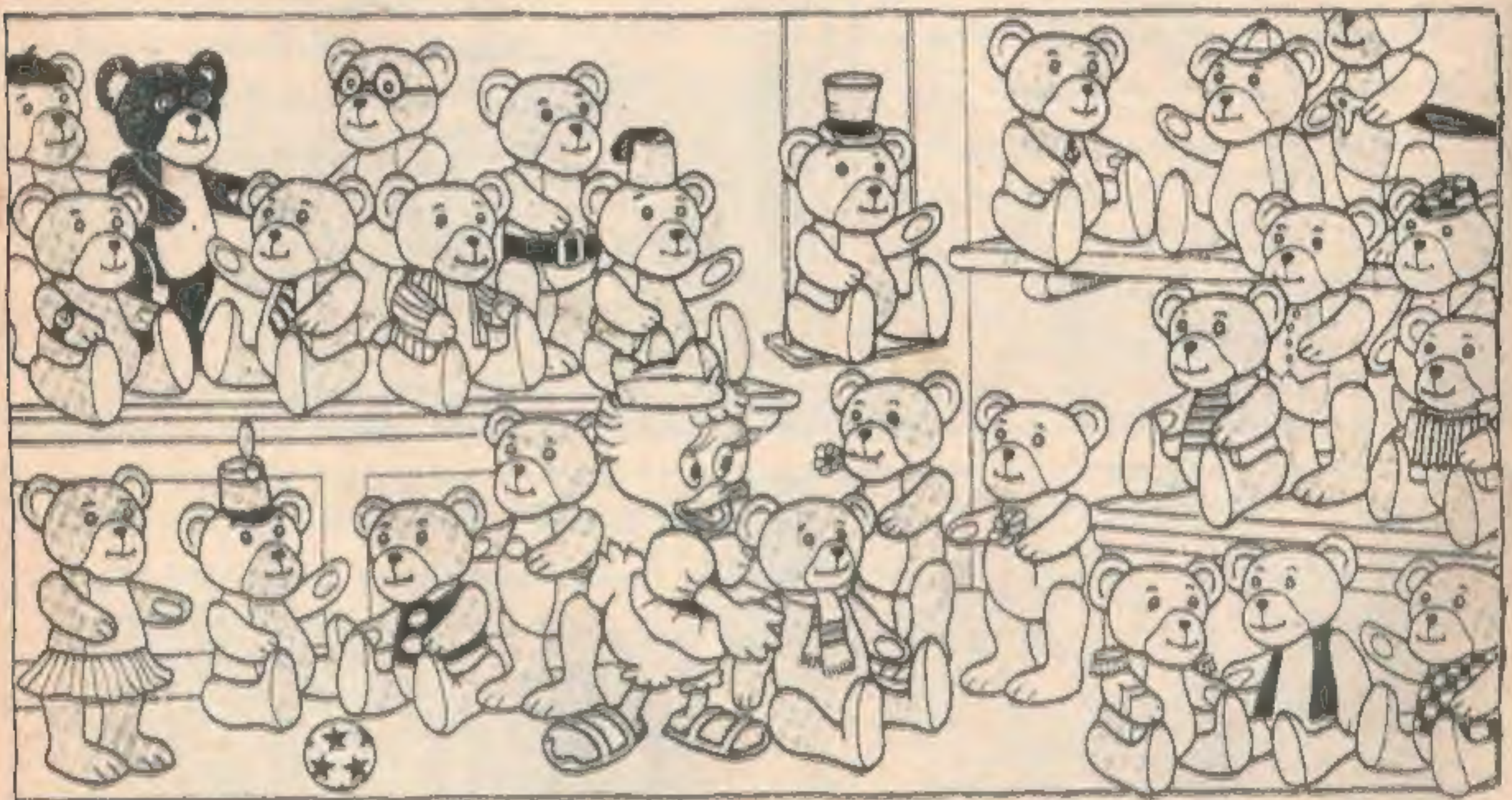
الجزر .. لمن ١٩

من كل هذا الجزر ٩ ..
ستعرف ذلك اذا سويت كل
الارقام التي تقبل القسمة
على أربعة ..
الحل بالمقلوب :

١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

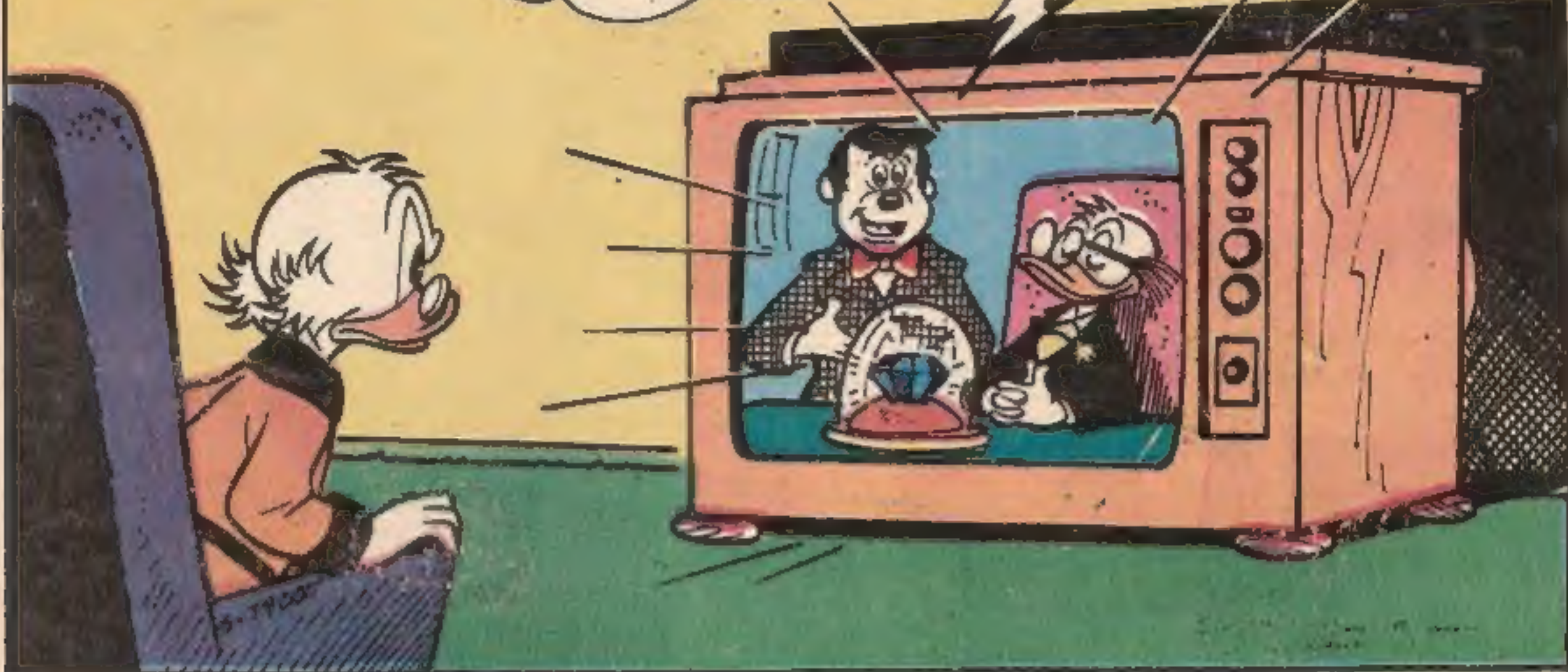


كانت « ربرى » مسئولة عن قسم الدببة فى المعرض • وقد
باعث فى الصباح عدد منها ، ثم احضر لها المورد عددا اخر • فكم
عدد الدببة التى باعتها وما هى ؟ وكم احضر لها المورد منهم وماهى ؟

[illegible]

الزمردة عينة الحياة

نحن الآن في مكتب الأستاذ فضة - رئيس مجلس إدارة شركة فضة ، وسيعرض علينا زمردته الفريدة والتي تعتبر أكبر وأعلى زمردة في العالم !



وكان اسمها الزمردة عين الحياة، وكان صاحبها الملك زوسر صاحب أعظم مملكة ظهرت في العالم سنة ١١٨٠، لكن الحروب قامت ودمرت المملكة دي، وبالشكل ده الزمردة عين الحياة فقدت!



يعني ياسيد فضة قصدك تقول لنا إن دي أكبر زمردة في العالم؟
كان فيه واحدة أكبر منها إنها صباغت من حوالى خمسمائة سنة!



غير إنها لوحدها تساوي ملايين!



الزمردة عين الحياة؟ ياسلام لو أجدها أنا؟ كان فضة يعوت من الغيظ!



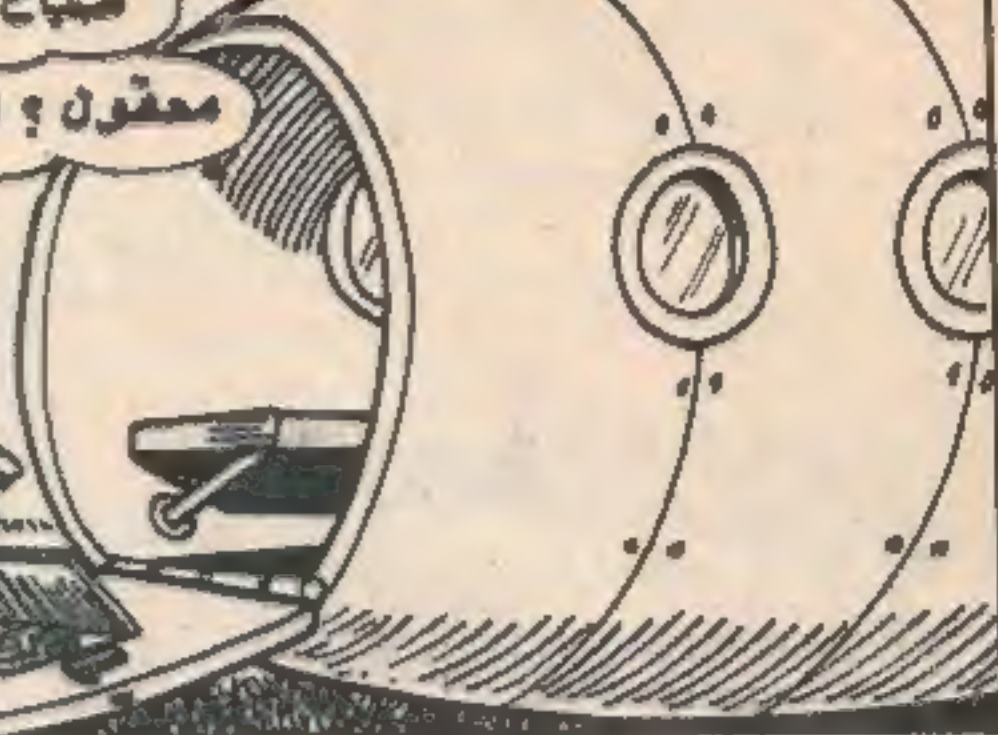
داليا سيد - من أملاكه ميكي





صباح الخير يا عبقرينو! إيه أخبار مخترعاتك اليوم؟

معقول؟ السيد ذهب؟ إيه المفاجأة دي؟



طيب ما تصلحها ونستعملها!

أصلها محتاجة أدوات مكلفة جداً
تلاصيح!



أنا عاوز أأجر بيضة الفصاء وأنت اللي تقودها

آسف! البيضة محتاجة إصلاحات! في!



إنما ج تسافر على فين ياسيد ذهب؟

باكدر ج تعرف كل شئ!



لشتريها على حساب وصلحها!

إذا كان كده، البيضة ج تكون جاهزة

باكدر صباحاً!



هو إيه اللي حصل لكم؟ أنتم

خلاص... أصبحتم بتكرهوا

المخاضات!



وفي ساء لقلنا اليوم - إيه رأيكم يا أولاد؟ أنتم

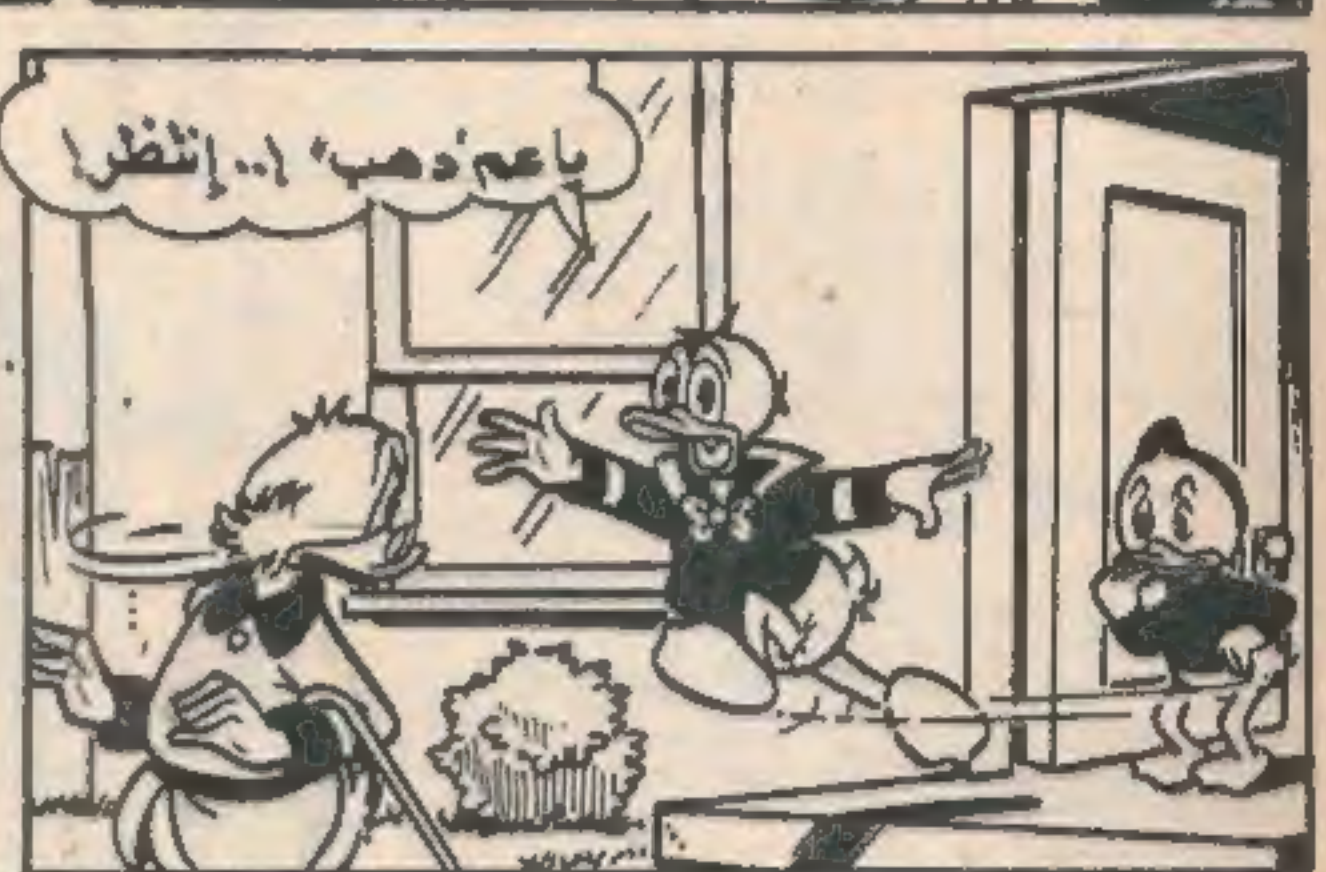
و معكم ج تسافروا معي

مع "عبقرينو" في بيضة الفصاء!

أكيد فيه سر

في الموضوع!

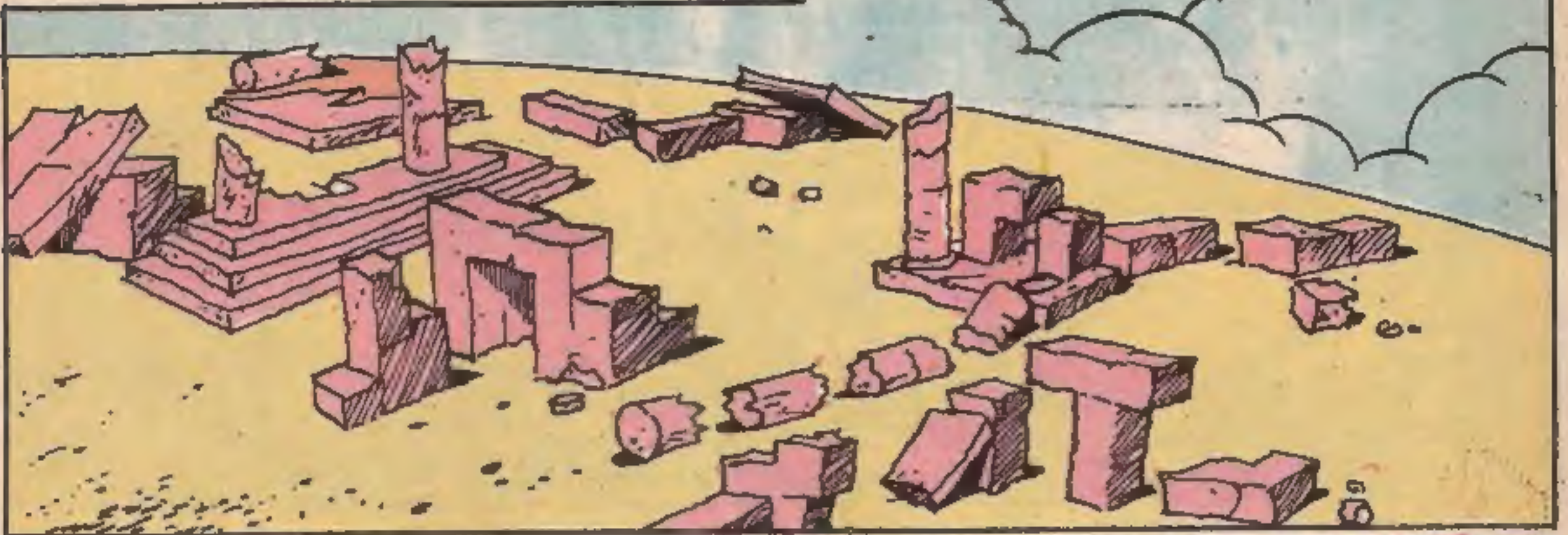






يا سلام! شاذى أطلال مدينة
الملك 'زوسر'!

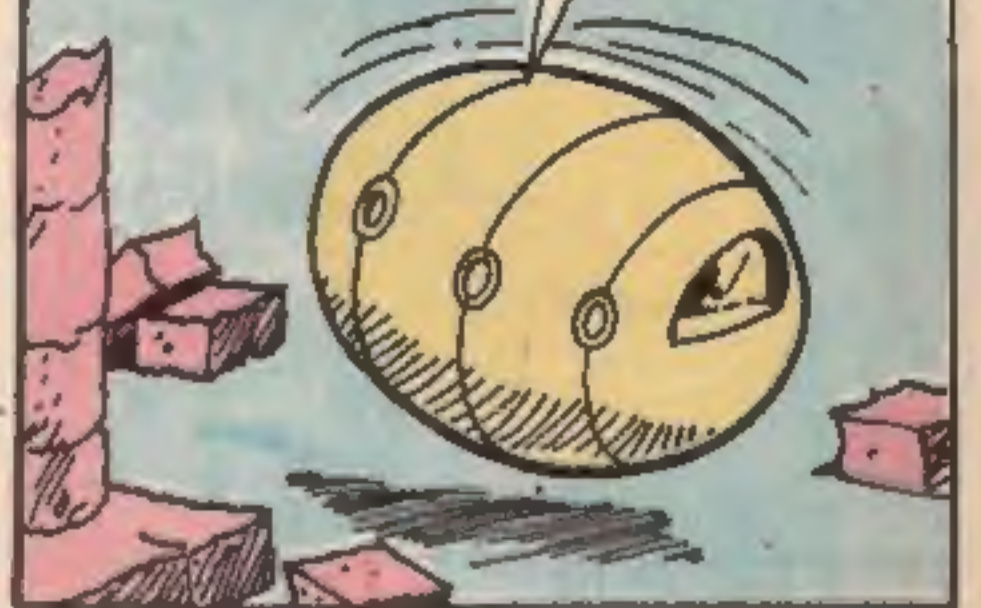
يا تقضل إتخرج إوصلنا المنطمة ومبطننا
لا ارتفاع منخفض!



معقولة دى كانت مملكة
قائمة بذاتها!
الجو مش مطمئن!
دى عبارة عن أطلال!



أهبط بنا يا عبقرينو!



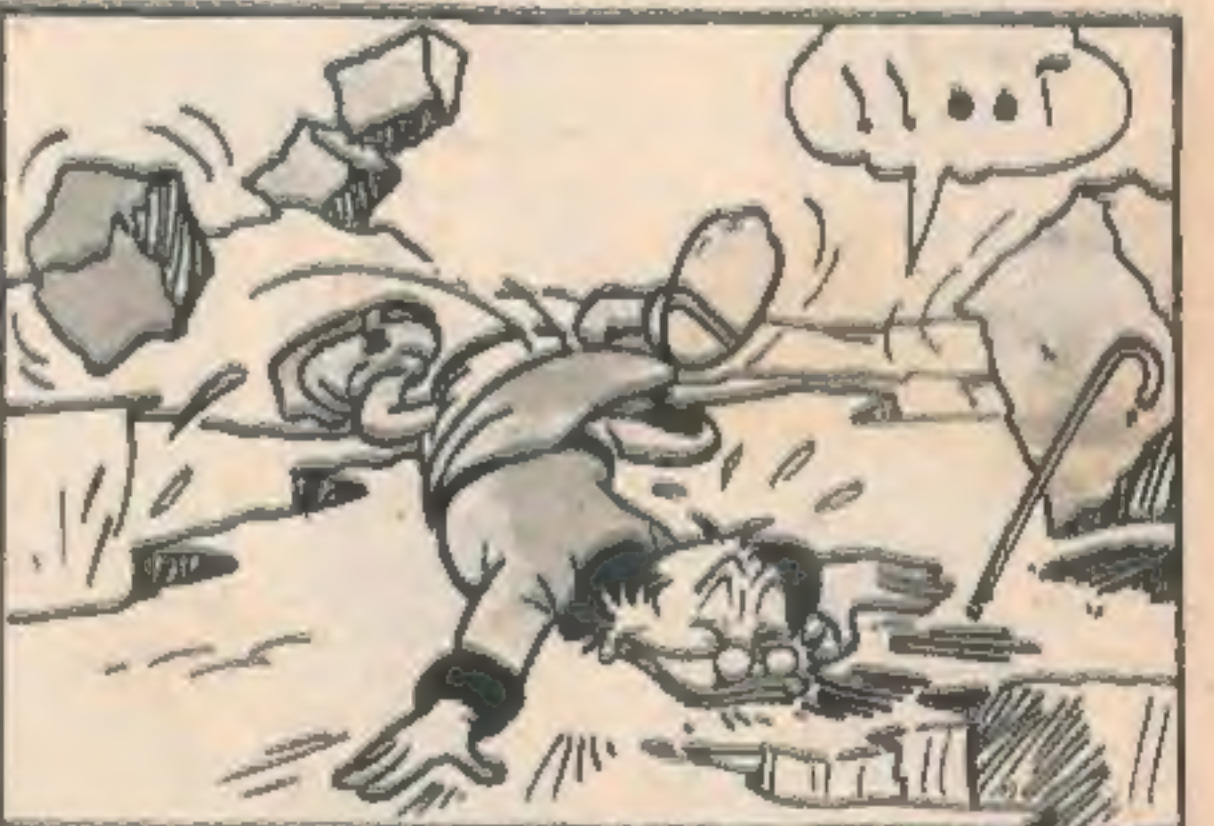
ح ابحث لكم عن أماكن ثانية
ممكن تحفروا فيها!
طبعاً .. طبعاً!



إبدأوا يا جماعة الحفر هنا!

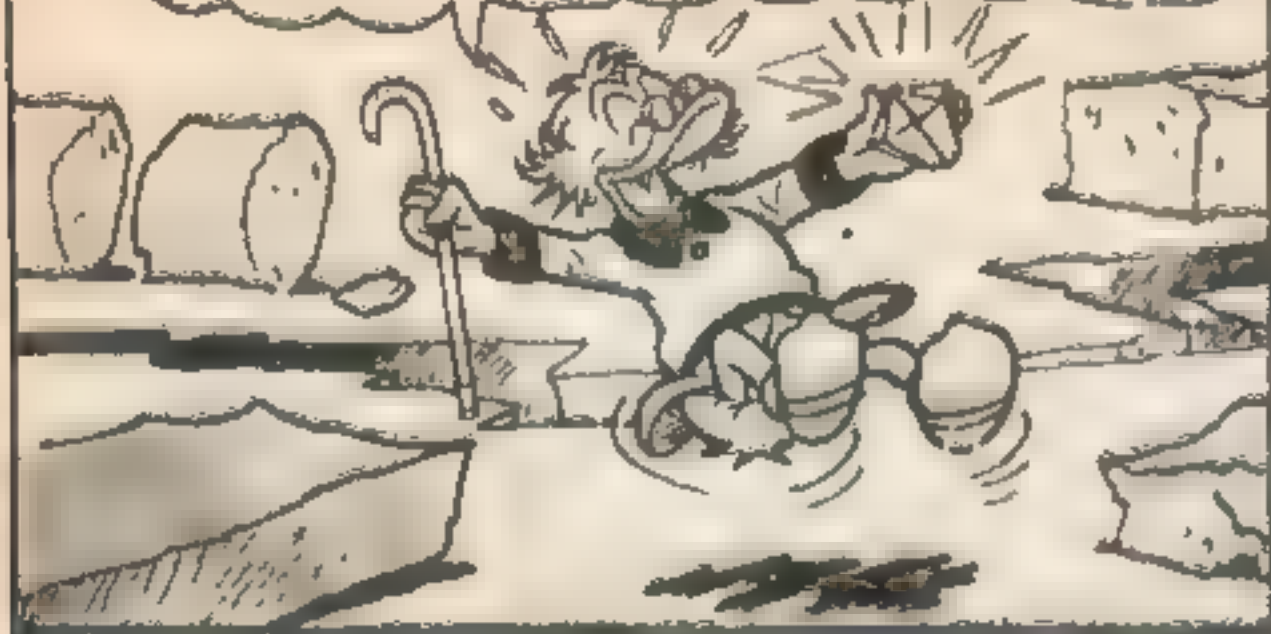
وانت ح تعمل إيه
يا عم 'ذهب'!



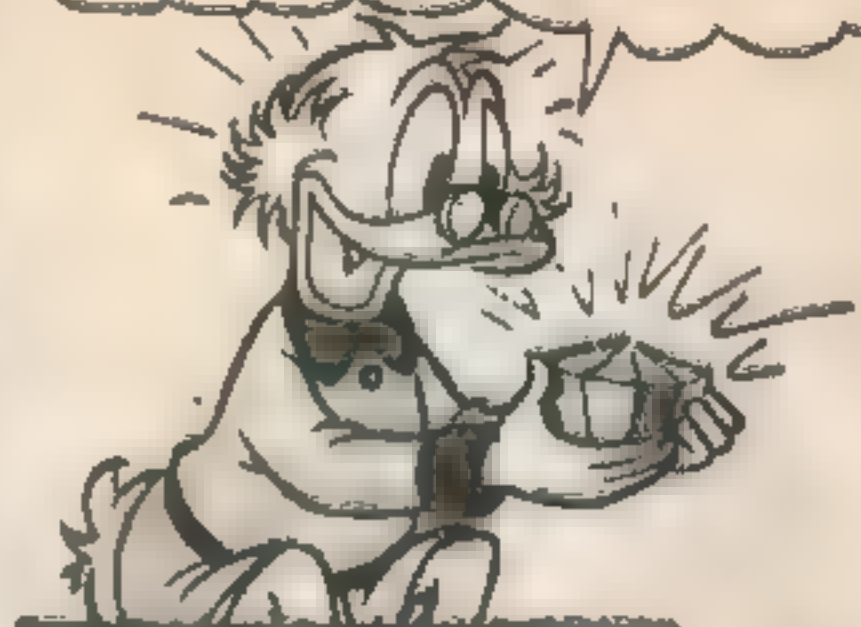


غير الدفراوى - من أصدقاء ميكي

طلعت من تحت الأرض بسبب الزلزال !



وجدتها ! الزمردة 'عين الحياة' !



الحمد لله على السلامة يا عم "ذهب" ! مش ح تصدقوا ! وجدت الزمردة 'عين الحياة' !



أنا جهزت البيضة أول
ما شعرت بالزلزال !

معقون زمردة بالجمال ده .. تكون

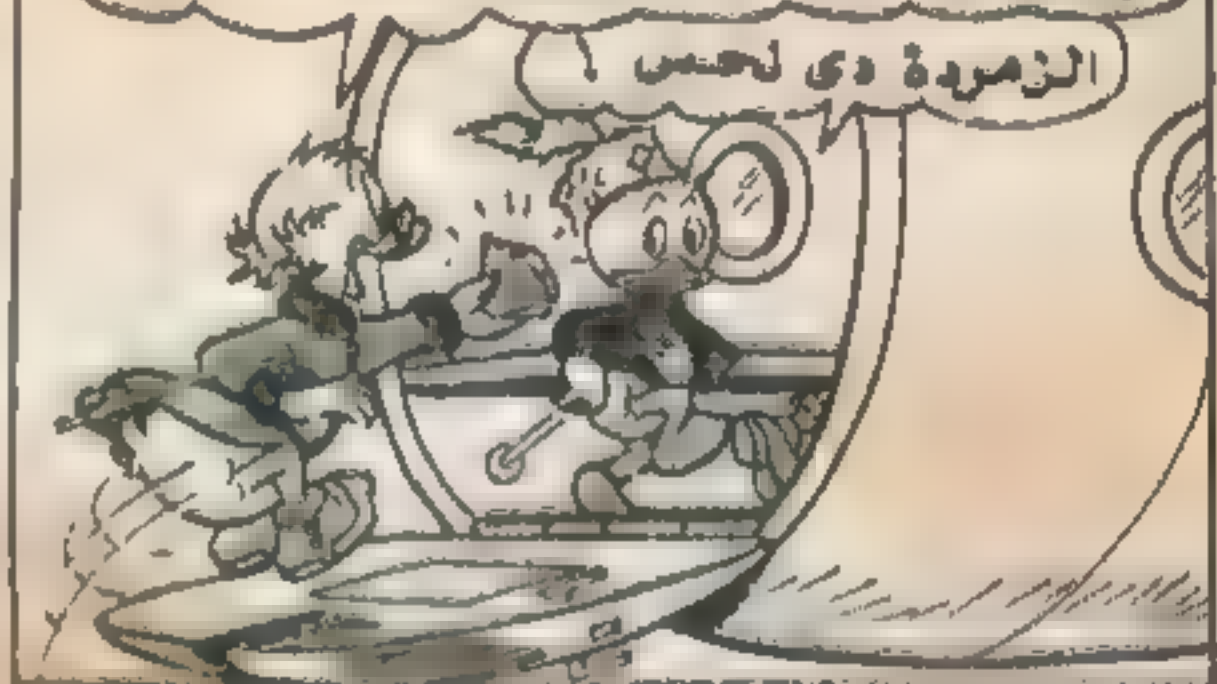
لوسان الملك زوسر موجود

تأكد كلامي !



إرجع بنا البيت يا عبقريتي! المهعة تمت !

الزمردة دي لحسن !



وفي بيتي ذهبت ... ياسلام لما قضيت . يعرف

إن 'ذهب' أصبح بيملك

أعلى وأكبر زمردة في العالم !

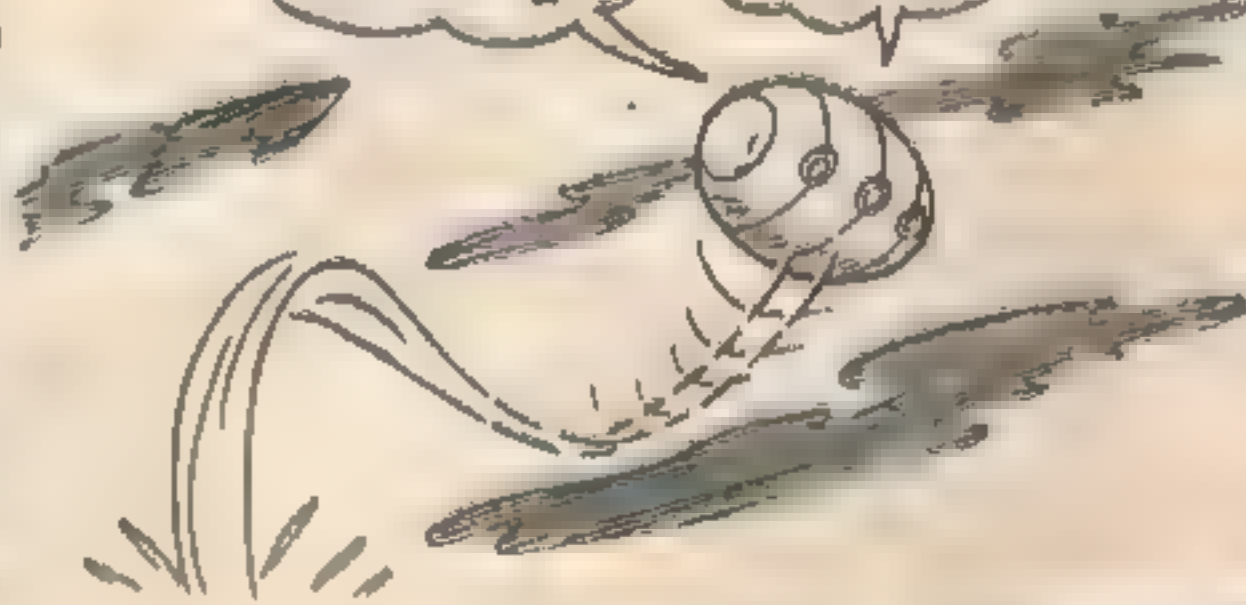


ميين عارف ؟

يمكن ؟

خرافان ! دي زمردة

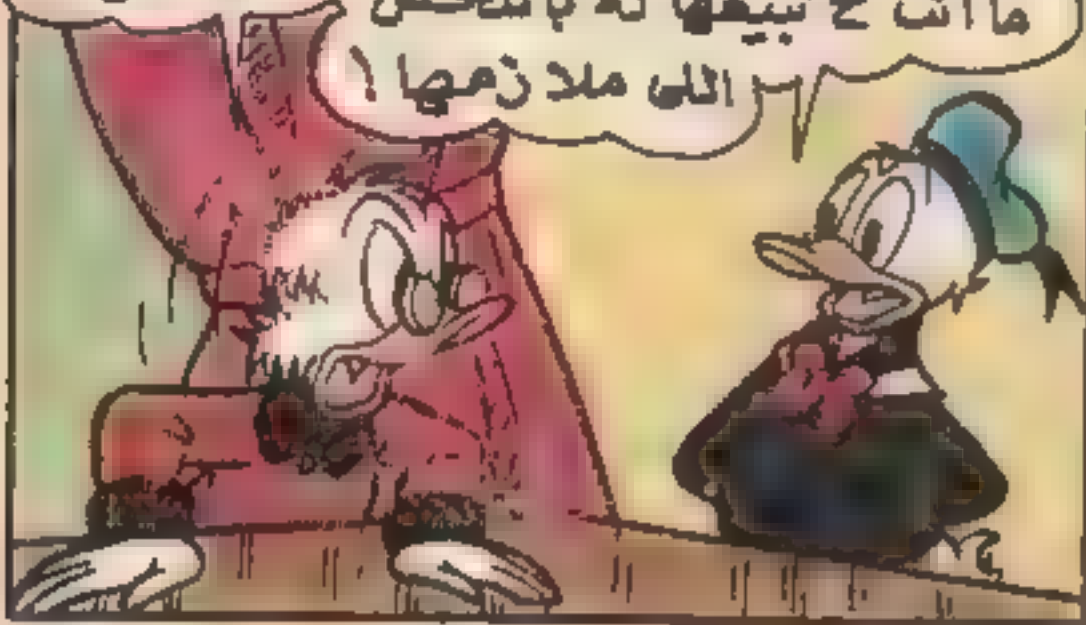
نامرة !



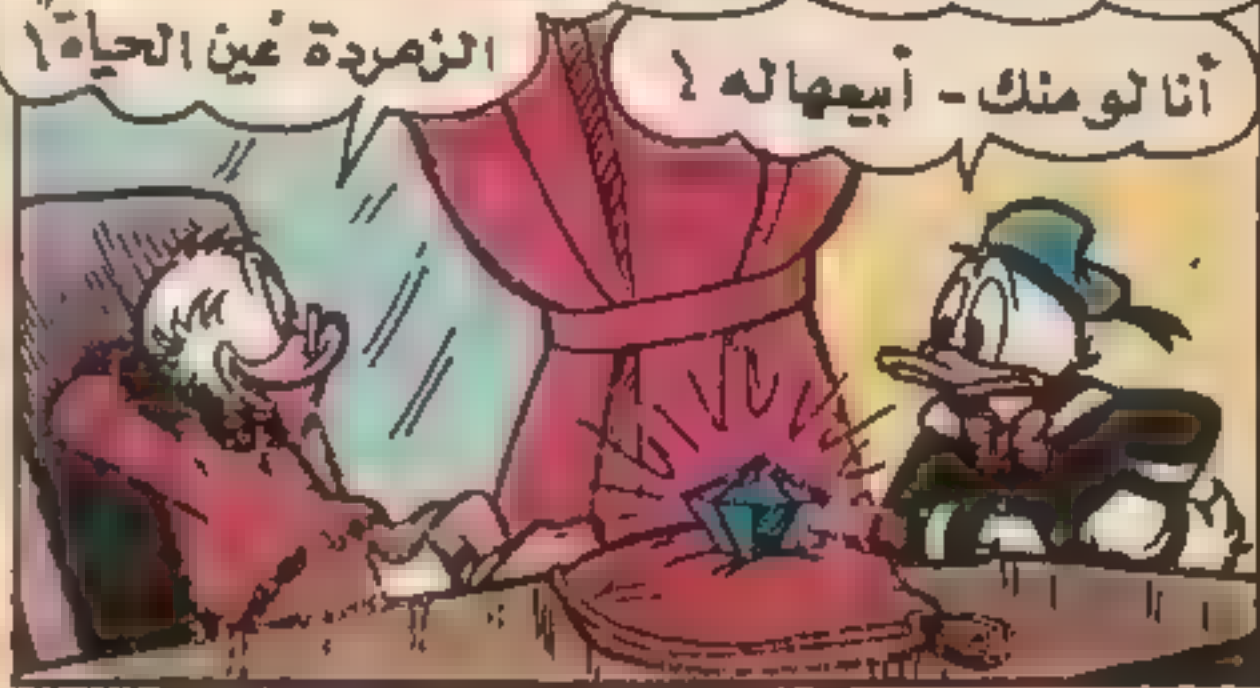
معنا اليوم السيد "ذهب"، صاحب أغلى وأكبر زمردة في العالم! الزمردة "عين الحياة"!
 أنأى وجد الزمردة دى؟ وإيه اللي عرفة طريقها؟



و يبقى هو صاحب أغلى زمردة في العالم؟
 ما انت ح تبيعها له بالنحس
 مستحيل!
 اللي ملازمها!



تخيل!.. "قضة" إتصل بي اليوم وطلب شراء
 الزمردة "عين الحياة"!
 أنا لو منك - أبيعها له!



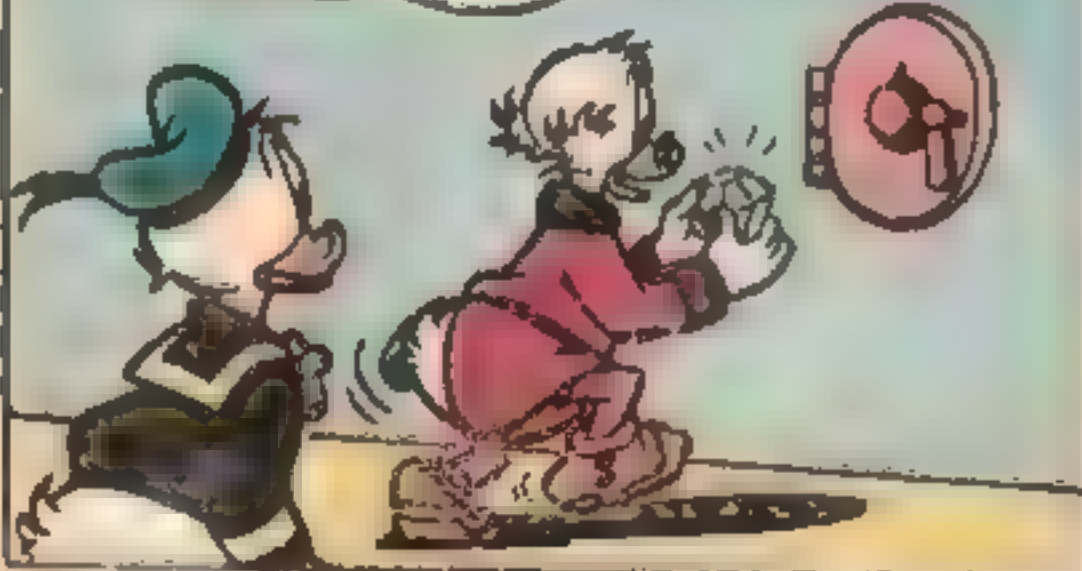
أخبار البيروقراطية اللي في شمال المدينة
 مستحيل! جقت كلها .. مرة واحدة!
 المناجم دى كانت بتنتج لغاية
 أمس؟



من فضلك! ولا كلمة عن الخرافات دى!
 آه .. أسف ياسيد "ذهب"! لكن عندي أخبار
 سيئة!



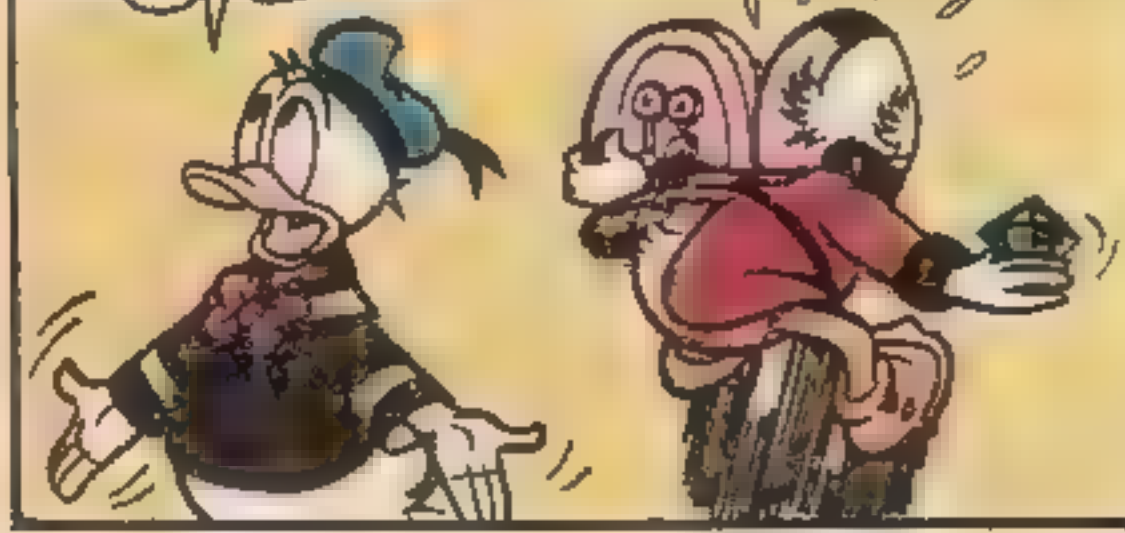
والآن لازم أضع زمردتي الغالية
 في الخزانة!



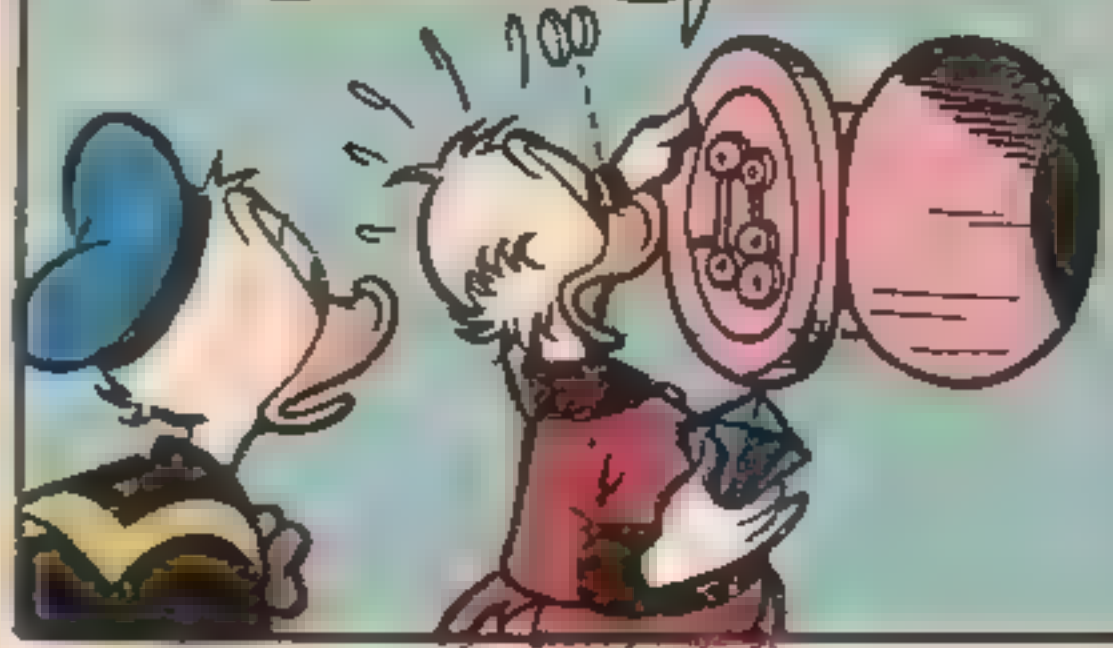
صديقتي!.. النحس بدأ يشتغل معك!
 دى صدقة! .. مستحيل إن أخبار بيروق
 تجف!



أموالي ! ثروتي ! حياتي ! كل ما أمتلك
في الدنيا .. كله راح ! دي زمردة لعنة !



الخزانة فارغة ! .. إتسرقت !



وفيما بعد ... أنا المفتش .. احشوا
إيه ايه حسن !



لعنة إيه ! واحد لص دخل وسرق
كل أموالي !



إتصل بالشرطة !
على مهلك -
أعصابك !

ما فيش أثر لإستعمال أي عنقا !
الخزانة دي اللي فتحتها عارف
أرقامها السرية !



كل أوراق الهامة كانت هنا ! أنا عاوزك تقبض لي على
اللعن !

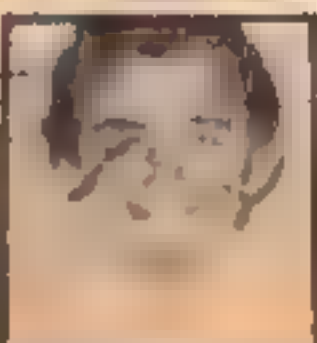


ممكن تقول لي حضرتك .. مين غيرك .. بيعرف
أرقام الخزانة السرية ؟



ما فيش أي شخص
غيري بيعرف أرقام الخزانة
السرية !

أكيد المفتش ده غلطان ! لأني مستحيل
أعرف أي شخص أرقام الخزانة السرية !
بالضبط .. مستحيل !





ذئب يوسف

الأرض بلونها الرمادي السائب
.. فمعد الناس وسكنت
حركاتهم ، ودبت في الصحراء
حياتها الليلية المشيرة ، تحركت
المخلوقات التي تبيت من
طعامها أثناء الليل وبدأت
تسمى .

خرجت استنشيق الهواء
أمام باب الكهف الذي أميش
فيه ، ملأت صدري بمسير
المساء النقي ..

ما أروع أن يكون المرء ذئبا
ثم يقف على باب كهفه ويعوي ،
يستحيل على رعايا المملكة
الحيوانية نسيان هواء الذئب ،
أن صرخة طويلة ومميقة
ترعش ظهرك وتدفع فيه
قشعريرة باردة كالثلج ..
تسمى هذا الهواء فيما بيننا
أغنية المساء . لا نعوي أثناء
النهار ، مملكتنا هي الليل
ونحن نضي عندما يهبط ظلام
مملكتنا العظيمة .

لنا ستة أنواع من الهواء
لكل واحد منها معناه الخاص
وتعبيره المميز . هذا الهواء
العميق الطويل الذي يبدأ مع
سقوط الظلام هو أغنية المساء
.. تقوم فيه بتسبيح خالقنا
وتمجيد . وهذا الهواء
الأجنى القصير هو تعبير عن
الوحدة واستنداء الأنثى ،
وهناك هواء المطاردة المروع
الطويل الفاضب .. وهناك
هواء يعني أن صيدا تمناقد
وقع .. وأجمل ما في هوائنا
أن ينتشر في الهواء فلا يعرف
الضحية غم ذئبا بهمسرع
نحوها ، ولا يعرف من انتشار



بقلم: أحمد بهجت

رسم: أيهاب شاكر

أنني اكتب هذه الأوراق
وأنا حائق ببعض الشيء ..
لست حائفا ولكنني مضطرب
قليلا . ابتعد العدل تماما في
هذه الأرض واكره أنا جندفس
موضع ظلم واضح يستقر فيه
الإنسان رقيه وذكاه للظلم
الذئب .

ذئب مظلوم أنا ..
ذئب يوسف .. هذا اسمي
الذي اشتهرت به كي التاريخ
غير أنني أقسم أنني لستم أر
يوسف هنا في حياتي قط .
لا رابته ولا أكلته ولا مرقته
ليابه ولا اقتربت منه . هي
مأساة من بدايتها إلى النهاية .
سقطت غمة المساء على
الصحراء .

انسحب اللون الأصفر مع
انسحاب الشمس ونظت

ليسم بحياة الذئب

مريخة .. اعترضني

بذلك .. أن تكون ذئبا معنانيا
أن تكون لك أنياب ومخالب
ليس في الدنيا أحد يخلو من
الأنياب والمخالب ، كسل ما
هناك أن الابتسامة قد تخبئ
وراءها أنيابا قاطعة ومخالب
حادة ، وأذن لا يعمل الناس
عليها ، إنما يحملون على
الأنياب الصريحة .

أنا - كذئب - مسدود
لحركات مستمرة من البشر
.. هدف لأضطهاد دائم ..

يقول البشر من أسوأهم
أخلاقا وأكثرهم توددا للنساء
أنه ذئب . وهذه أهانة للذئب
نحن كذئب لا نهتم بالجنس
غير شهر واحد من شهر
السنة ، ولسوف تجد نينا
استقرارا عاطفيا وزوجيا
نحسدنا فيه آلاف الفصائل
الحيوانية الأخرى .

لا أريد أن أطيل في الحديث
عن نفسي كذئب ..

ذئب يوسف

العواء حولها مصدر الخطر،
واي حصان اوومل اوخروف
يسمع هواءنا لايد ان يرتعش
ويقتد قدرته على الفسارار
وتدركه لخمعة عظيمة . عندئذ
انقض انا .

ينطلق جسدي الرمادي في
الصحراء مثل قبضة من البرة
واضرب .

هي ضربة واحدة بالمخالب
بعدها يدفن المدة طعام
ساخن مختلج كم تزل تدب
فيه الروح . . جريت مرة ان
اكل طعاما طهاه اصحابه على
النار وتركوه يبرد . فوجدته
للاسف بلا مذاق ، وادهشني
ان يرضى الانسان بهذا الطعام
الطري الذي افسدته النار .
اتحدث عن الطعام لانني صائم
اكلت منذ خمسة ايام
نصف خروف سمين كان
يتمشى بعيدا عن بقية القطيع
ناكل عادة مرة كل اسبوع ،
ونعيش على ما اكلناه اسبوعا
كاملا . . نصوم ستة ايام بغير
احساس بالجوع . ثم تبدأ
بحثنا عن الطعام ظلت واقفا
امام باب الكهف فترة حتى
سقط الليل تماما وظهر صديق
الذئب . ظهر القمر . . هذا
القمر الفضى الشاحب الذي
نرى على ضوئه اصفر فئران
الجبال . . لم يكد القمر يظهر
حتى رفعت رأسي وقدمت له
تحية المساء . . مويت هواء
طويلا . .

هي متعة ان نعوى في
ضوء القمر .

ينعكس ضوء القمر على
انيابى ويرتد الشعاع نحو
أبعد الفرائس فيسجنهن
بالخوف في مكانها ويسمرها
بالرعب .

بعدها انطلق وراء الشعاع
رفعت رأسي وشممت
الهواء .

استطيع ان اميز بين اكثر
من اربعين رائحة في وقت واحد
تختلف رائحة الارض من رائحة

الامشاب من رائحة الاشجار
من رائحة الوحول من رائحة
الزهور من رائحة الزلط من
رائحة ¹⁰⁷⁶
نا هنا . .

استطيع ان اميز الاندانة
خراف . . ان غباء الخراف
الاساسي انها لا تستطيع ان
تخفي رائحتها . لا تستحم
الخراف جيدا ولهذا تنشر
حولها في الجو اريحا مميرا .
بالنسبة لنا نحن الذئاب . .
تشبه هذه الرائحة بطائفة

دعوة توجه لطعام شهى . .
خرجت زوجتي من الكهف
وشممت الهواء واستقبلتها
نفس الرائحة . التقت نظراتنا
فقلت لها :

— امكثي مع الاولاد ودميني
اذهب وحدي .

دخلت ذئبتى الكهف
واسرعت ابط التل . لم اكن
خارجا في مهمة صيد كنحن
لا نخرج للصيد الا جماعات ،
لاقل من خمسة ولا تزيد على
اثنى عشر ذئبا . كنت خارجا

الخراف والنماج والبقر ..
كان البرد شديدا فادفات فمي
بذيلي ورجحت أراقبي ..
لم تكن أعمسار الرجال
متساوية ، كان فيهم من يربى
لحيته ، وكان فيهم من يطلق
شعره ، ورجحت انهم
اصدقاء او اخوة . احسست
من نظرة سريعة القينها على
وجوههم انهم يدبرون شيئا
الصقت صدري بالارض
وكمنت ، رفعت اذني وانصت
قال احد الرجال العشرة
وهو يذني يديه على النار .
- ينبغي ان نتخلص من
يوسف .
اشتد البرد ، ومرت موجة
من رياح الشمال الثلجية
فارتعشت .
لست معتادا هذه البرودة
ولدت وسط جو معتدل في
مصر ، وتربيت فيها مع اخ
شقيق يصغرني بعام ، وكنت
احب اخي حبا عظيما ، ولم
اكن اخرج للصيد الا وهو
معي .. ثم خرج اخي يوما
ولم يعد ، عشنا حاولت البحث
عنه في مصر . ضربت في يه
المزارع والصحاري اباما
عديدة دون ان اعثر له على
امر . اخففت رائحته تماما
وانكسر قلبي بعده فخرجت
من مصر . عبرت الصحراء
وجئت هذه البلاد الباردة .
وجدت نفسي غريبا وسط
ذئاب من نوع مختلف . قراؤها
كان أطول من قرائي قليلا ،
مشت بينها وتزوجت منهم
ذئبة يبدو انها كانت مانسا ،
ويخيل الى ان السر في
انصرافهم منها كان شمرها
القصير . كانت تشبهني في
ذلك .. تزوجتها ففسرحت
أفظم الفرح .
قالت لي يوم ولما : من
اين جئت . شمرك قصير ولا
تشبه ذئاب هذه المنطقة .
قلت : جئت من مصر بحثا
من اخي الاصغر الذي خرج

ولم يعد ، قالت : بحسنان
صادق - ساكون زوجتك
واخاك الاصغر فلا تحزن .
هزنتي الى الاعماق كلمتها
وتذكرت اخي الاصغر فعريت
عواء طويلا حزينا متصلا ..
شغلتنى متاعب الحياة
الزوجية واهالست تراب
النسيان مؤقتا على ذكرى
الاخ الغائب .. تزوجت في
الربيع .. بعد شهرين ونصف
ولدت زوجتي ستة ذئاب
صغيرة .. قبل ان تلد بحثنا
من مكان للأسرة القادمة ..
حفرت معها كهفا غائرا في
الارض ثم عدلنا من الحفر
قبل اتمامه وعدنا لبحث عن
مكان اخر ، اخيرا عثرنا على
كهفنا الذي نعيش فيه الان ،
وهو كهف بعيد يحتل قمة
تل حجري وسط الصحراء ،
كبر الاولاد وتغير لون عيونهم
من الازرق الغميق الى اللون
الرمادي المشرب بصفرة .
ادركت ان الاولاد قد بلغوا
.. وبدأت أعلمهم الصيد ..
ويبدو ان زوجتي عوضت
حرمانها قبلي في انجاب عديد
من الاطفال . لا تكاد تحمل
وتضع وتربى وترضع وتعلم
الصيد حتى تعود الى الحمل
والولادة والانجاب .
مرت رب أسرة كبيرة اجري
عليها .. وارهقني ذلك
وجعلني دائم البحث عن طعام
اسللت الى انفي رائحة شواء
وتسللت معها رائحة خسوف
صغير حتى لم يتم بعد ويسفل
من البرد ..
عاد الرجال حول النار الى
الحديث .
قالوا ..
« ليوسف واخوه احب الي
اينا منا ونحن عصابة .. ان
ابانا لفي ضلال مبين . اقتلوا
يوسف او اطرحوه أرضا بخن
لكم وجه ايكم وتكونوا من بعده
قوما صالحين »

في مهمة استكشاف .. رفعت
رأسي وانا اجري ورجعت
اتبع ذرات الرائحة . استطيت
ان اتبع الرائحة اثناء الليل
بنفس السهولة التي يتابع بها
انسان مجرى نهر اثناء النهار
اقتربت الرائحة من انفي
فتباطات وبدأت اتحرك بحذر
.. على مبعدة خطى
تنتصب خيمة بيضاء يجلس
امامها عشرة رجال حول نار
او قندوها .. وعلى مبعدة
خطوات منهم ثنام مسك

أدركت أن هناك مؤامرة لقتل إنسان يتردد اسمه في الحديث . لم أكن مهتما بحديثهم قدر اهتمامي بمعرفة المكان الذي سيذهبون إليه هذا ، أردت أن أمسك أين سيذهب الخروف الصغير المستيقظ الذي أميز رائحته وسط القطيع النائم .

عاد أحدهم يقول : « لا تقتلوا يوسف والقوة في غيابة الحب يلتقطه بعض السيارة أن كنتم فاعلين » .

لم يزل حديثهم يدور حول يوسف . سئمت من الحديث وأدهشني أن يشغلهم يوسف لهذا الحد . . . وعلت أستمع لحوارهم .

قال أحدهم : ماذا تقول لابينا يعقوب حين يسألنا عن أخينا يوسف .

أعترف أنني سمعت . . . اكتشفت أن يوسف هو أخوهم الأصغر . . . كيف يدبرون قتله . . . وأنا الذئب الذي خرج من مصر بحثا عن شقيقه الأصغر ولم يزل يمشي بقلب ملتحا بعد لقائه . اجتذبتني الحديث المثير ، وأدهشتني كمية الحقد في حوارهم ، ونكا حديثهم عن أخيهم جرحي وذاكرتي بأخي ، وشاهدت الشيطان يجلس معهم

وهم لا يروونه فزاد تقسري منهم ، وكرهت رائحة الخروف الصغير ، وكرهت أن أكل من قطيعهم وقسرت الانصراف . لم أكد أستدير عائدا حتى عاد الحوار يجذبني إليه . . . كانت رائحة الحوار مشيرة مثل رائحة قطيع كامل من الوحول والخراف .

قال أحدهم : تقول ليعقوب تاه يوسف منا .

قال الثاني : هذه لعبة مكشوفة . كيف يتسوه منا والمفروض أنه معنا .

قال الثالث : تقول أكله الذئب .

أرهفت سمعي حين جاء ذكرى في الحوار .

تصارع القوم بعد هذه الفكرة الظالمة ثم قالوا : فكرة مشيرة . تقول أكله الذئب ونحن نأكلون عنه .

قال أحدهم : لن يتركهم يعقوب تأخذون يوسف . يحبه الرجل ولا يطيق فراقه . . . قالوا : سنحاول اقتناع أبيه . سنقول له : الولد الصغير لا يأخذ حظه من اللعب ولا يحصل على كفايته من الشمس . وجهه مصفر فتركه لنا ودعه يخرج معنا ليرجع ويلعب . . .

عاد الحوار يدور حول حصول نفسه ويلتف حول النار ويحمل إلى أحاساس مترايدا بالدهول والدهشة . كانوا فريقين ، فريق يريد قتل يوسف ، وفريق يقترح القاءه في بئر . . . ورقم انتصار الفريق الثاني فقد استقر الرأي الجماعي على الصاق التهمة بالذئب . . . أي ذئب . . . وراحوا جميعا يتحدثون عن هذا الذئب . . . ماذا يقولون لأبيهم عنه . كيف يقتنعون أباهم بأن الذئب أكله فعلا . . . واقترح أحدهم أن يخلعوا قميص يوسف ويلوثوه بدماء شاة يذبحونها ثم يحملون القميص إلى أبيهم ويقولون له هذا قميص ابنك الذي أكله الذئب وهو يرتديه .

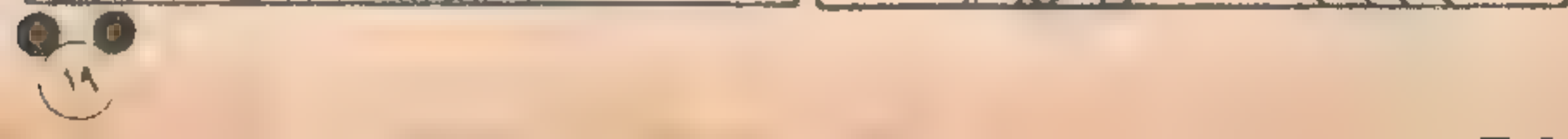
استمعت إلى حوارهم وذهمت لماذا ساد الأرض هذا المخلوق المسمى بالإنسان . أدركت لماذا يتناقض عدد الذئاب من الأرض ويريد الناس . ذهمت أن أتيب الذئاب ومخالبها تبدو مثل قش هش إلى حوار هذه الإنياب والمخالب المتحدينة المخلقة بالابتسام .

قال أكبرهم : افترضوا أن أبائكم لم يصدق قصة الذئب .

قال أكبرهم سنا : نصطاد ذئبا ونلطفه بدم الشاة التي سنلطف بها قميص يوسف ونذهب بالذئب إلى أبينا ونقول له هذا هو الذئب الأثم الذي اتهم يوسف . ها هو دمه لم يزل عالقا بجسده ومخالبه أرتعشت في مكاني من الغضب . . . أي جراءة يملكها هذا النوع الانساني .

عاد الخروف الصغير يتحرك وسط القطيع النائم . أنصتت نفسي تماما عنه ، ولم يعد يعنيني إلا أن أغادر مكان سلام .







معقول ح اقدر أرجع الزمردة مكانها؟ ده أنا
لوقربت لتمثالهم، ح يقتلوك في الحال!





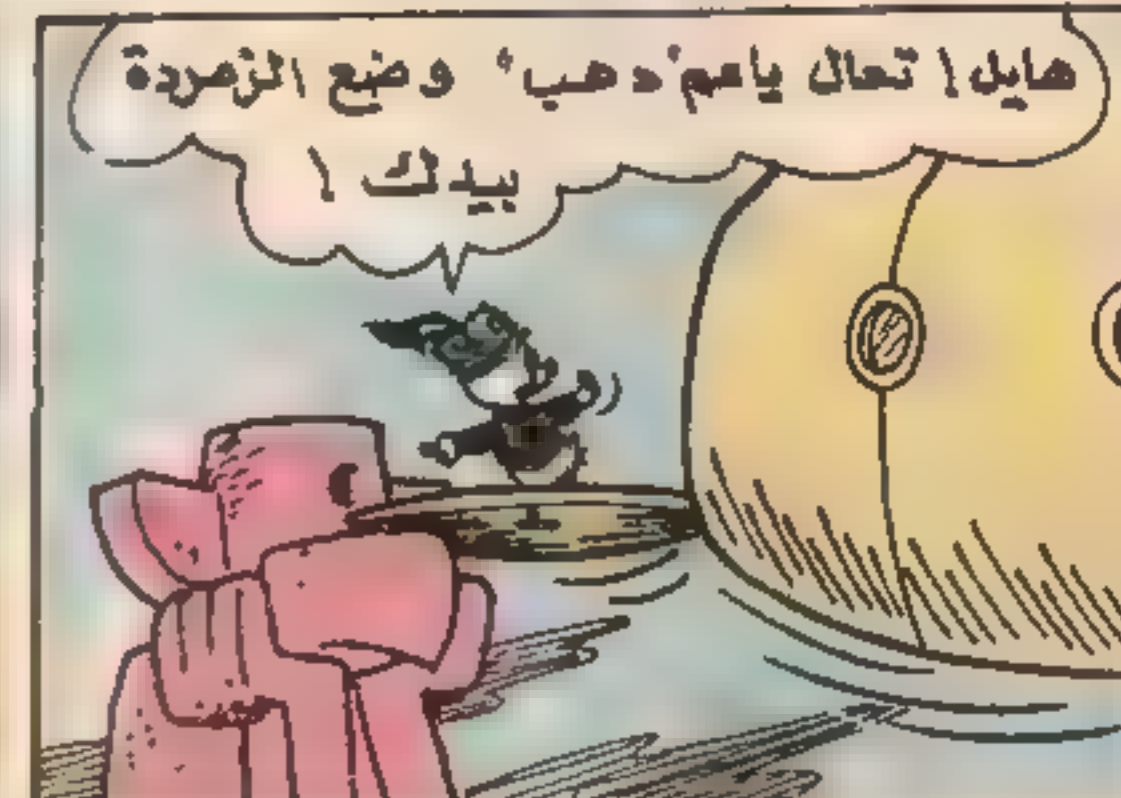
ده شئ سهل جداً !

مممكن يا عم 'ذهب' ! لو عبقريتو فتح باب البيضة أمام الوجه بالضبط !

هو إحنا ممكن نرجع الزمردة مكانها من غير مانهبط ؟!



على مهلك يا عم 'ذهب' !



هايل ! تعال يا عم 'ذهب' وضع الزمردة بيدك !



مش تصدقوا تخيلوا إن تمثال الحياة مصنوع من قصيدك إيه ؟ تقول لنا كله من الذهب الخالص ! نأخذه معنا .. نقول لك لا !



خلاص ! .. إنخلصت من النحاس !

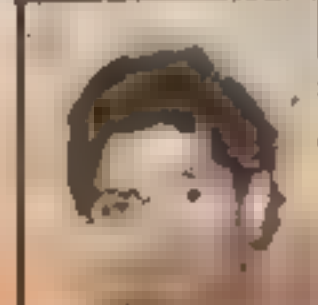


صحيح .. مستحيل .. غير إنه يعتبر سرقة إنسوا الموضوع ده .. لتتمثال مقدس ! وأنظروا معي !



أنا قصدك إنه ذهب بيساوى وتفكر ممكن نقل تمثال من الذهب بالحجم ده ، داخل البيضة دي !

أحمد علي موسى - من أصدقاء محمد





يا أبا بنا يا عبقريو! لازم تقترح على الهدية!

حاضر.. عالا!



الظاهر يقدموا لنا هدية بعد ما رجعنا لهم الزمردة!



كل ده.. لي؟

بورسا.. بورسا..

فلوورسا!



أنا سعيد جدًا! وح اعطى كل واحد منكم ..

لما نأخذ بسرعة.. قبل ما يرجع في كلامه! زمردة!



مجوهرات.. وأحجار كريمة!

غير ان الطبق من الذهب الخالص!

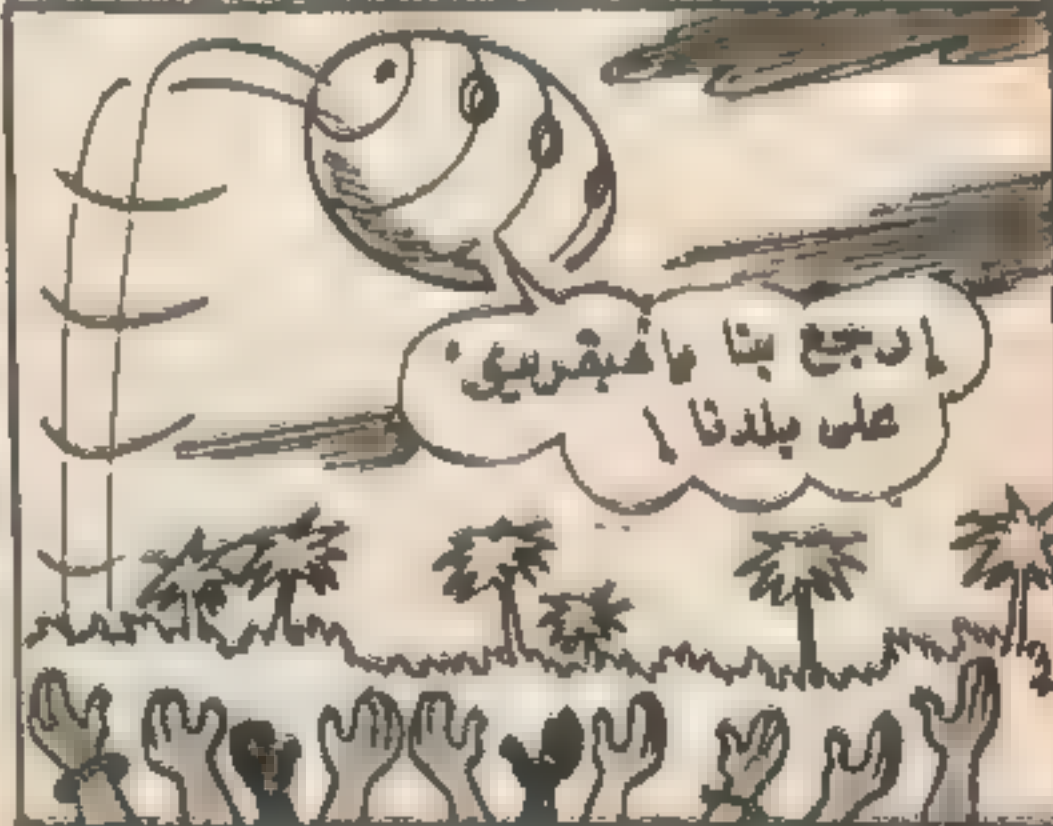


بطوط! أنا افكرت ان اخذت كل أوراق الهامة

للك قبل ما أسافر

صحيح!؟

معكم!



ارجع بنا يا عبقريو

على بلدنا!



هرو الدفراوى من اسدقاء ميكر

ورجعت البيضة ..

ج نعمل إيه في المجوهرات

يا سيد ذهب ؟

ج ارسل لك جالا عربية

مصنوعة تأخذهم للبنك !



في اليوم التالي ..

أنا أصف يا سيد ذهب !

شركة المتحدين طالبة

التوبييض من شخص آخر وأنا فطمت

كده !

طالبة التوبييض من مين ؟



مطلوب يا من السيد أبو الذهب !

آسف جدا !

أنا من حقى أقاضيك على

الخطأ ده !



يا سيد ذهب ! اكتشفوا ثلاثة

أرباب بيتونا جديدة !

دي أحيان

هايلة !



بيعهم فضة ! أتع ذهب ! مرجع الزمردة

مكاننا في تمثال الحياة ...

ذهب ؟ مش ج تباع في الزمردة نحن

الحياة ؟

أنا في الواقع ..



وكمان المساهمين سحبوا طلبهم بانك تنسحب من

رئاسة الشركة !

دي أحيان صارة بهذا ! أنا

ج ادخل الخزنة الآن !



مش مهم ! ماأنا لما رجعتها كسبت. أكتر !

لأنا رجعت 'عين الحياة' مكانها في

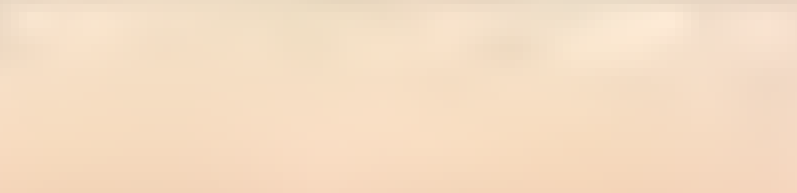
تمثال الحياة !

ليه يا ذهب ! تعمل كده ؟ أنا

كنت مستعد

أعطيك فيها

مبلغ كبير !



لأنا رجعت 'عين الحياة' مكانها في

تمثال الحياة !

ليه يا ذهب ! تعمل كده ؟ أنا

كنت مستعد

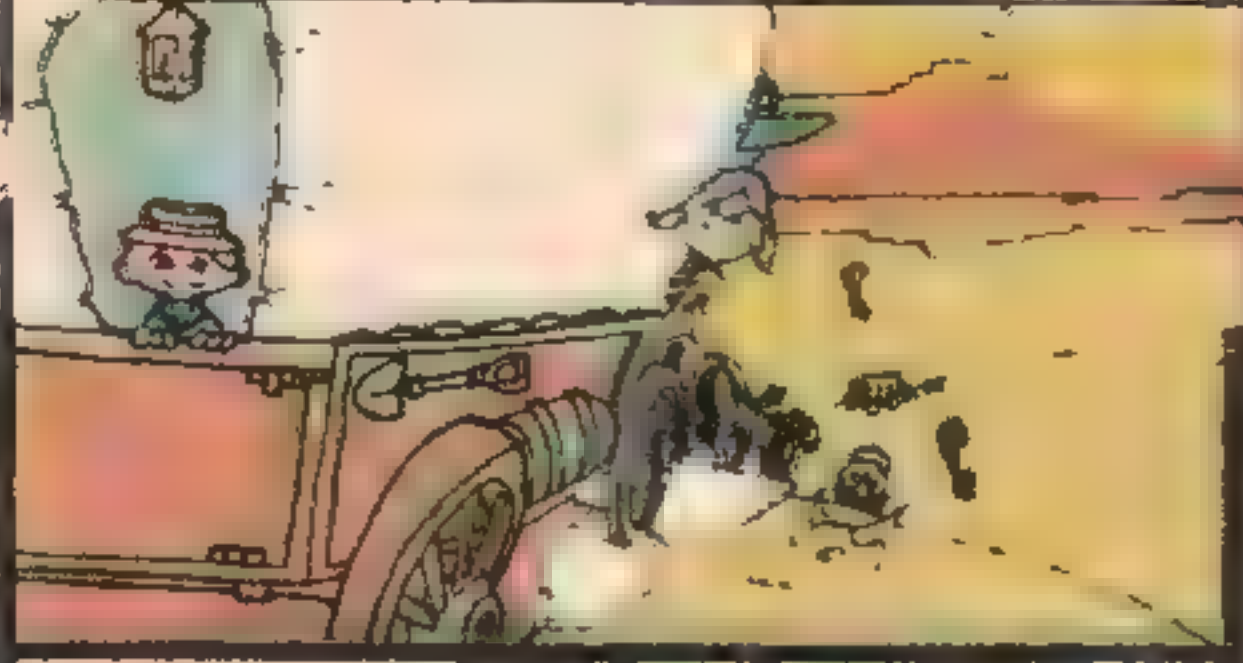
أعطيك فيها

مبلغ كبير !

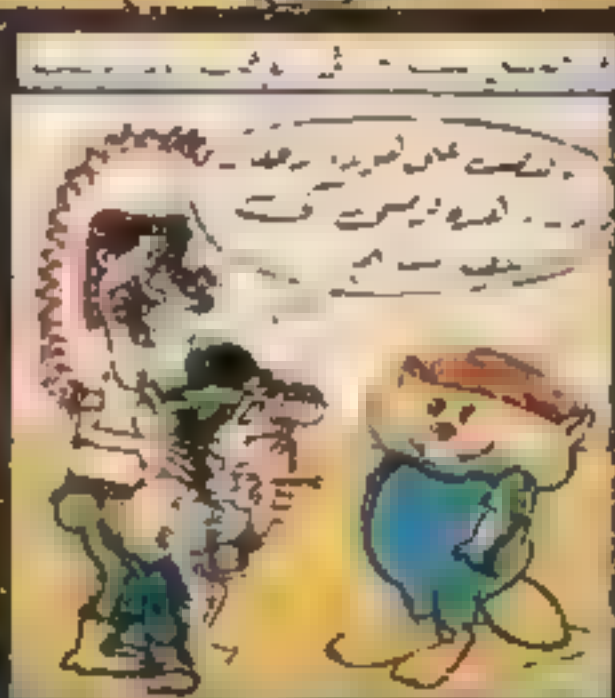
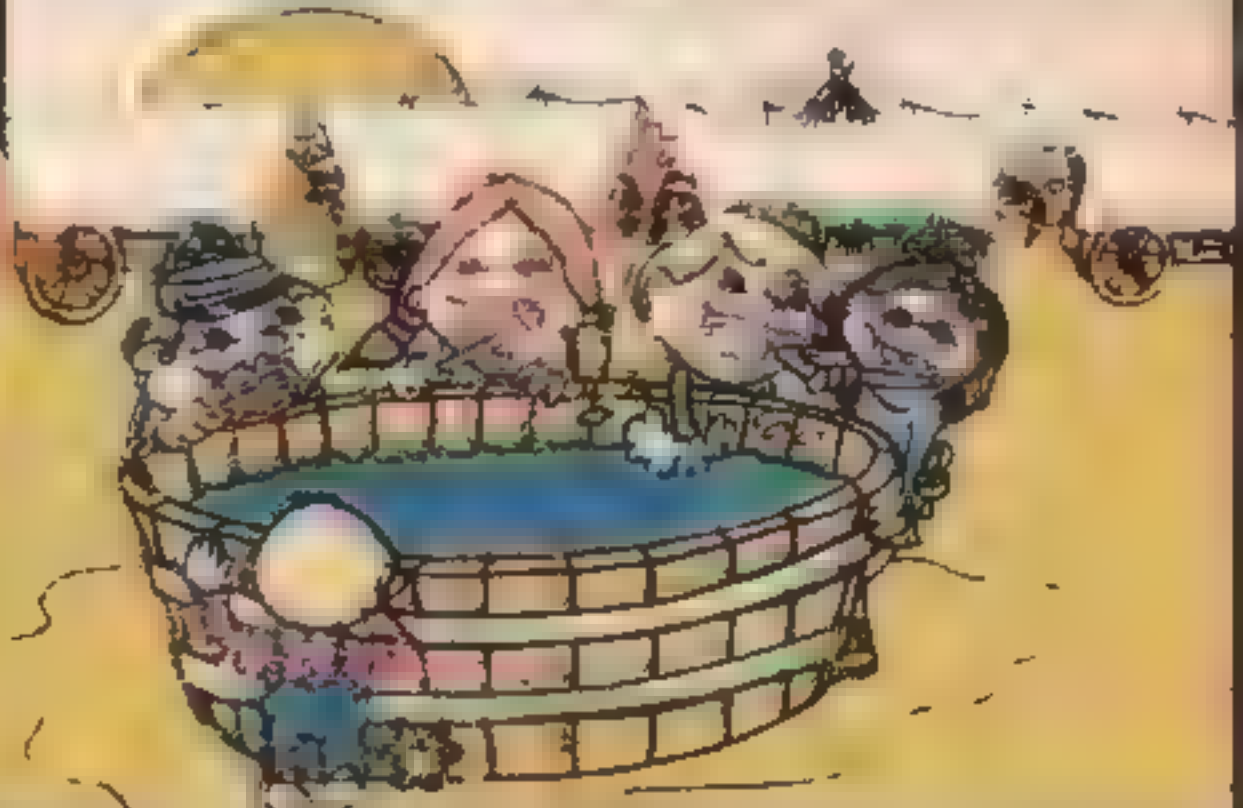


كانت معائمة مسافرة بعينيتها في الغيب الموحش .. غيب
 ودية خطرة يسكنها مجموعة من الهنود الحمر !!

مغامرات الكبردين بالندي



في نهر، يسمونه لاهون يقود مسافحة كنهان
 مسافحة لاهون لاهون لاهون لاهون



معجون أسنان للأطفال
 بطعم الفراولة

بالندي

Blendi



ليد.. اللطيف

دخل 'لندو' على 'ميك' بدون استئذان.. ليد أن شيئاً هاماً حدث ..

الجنة ! مستحيل ..
الجنة !

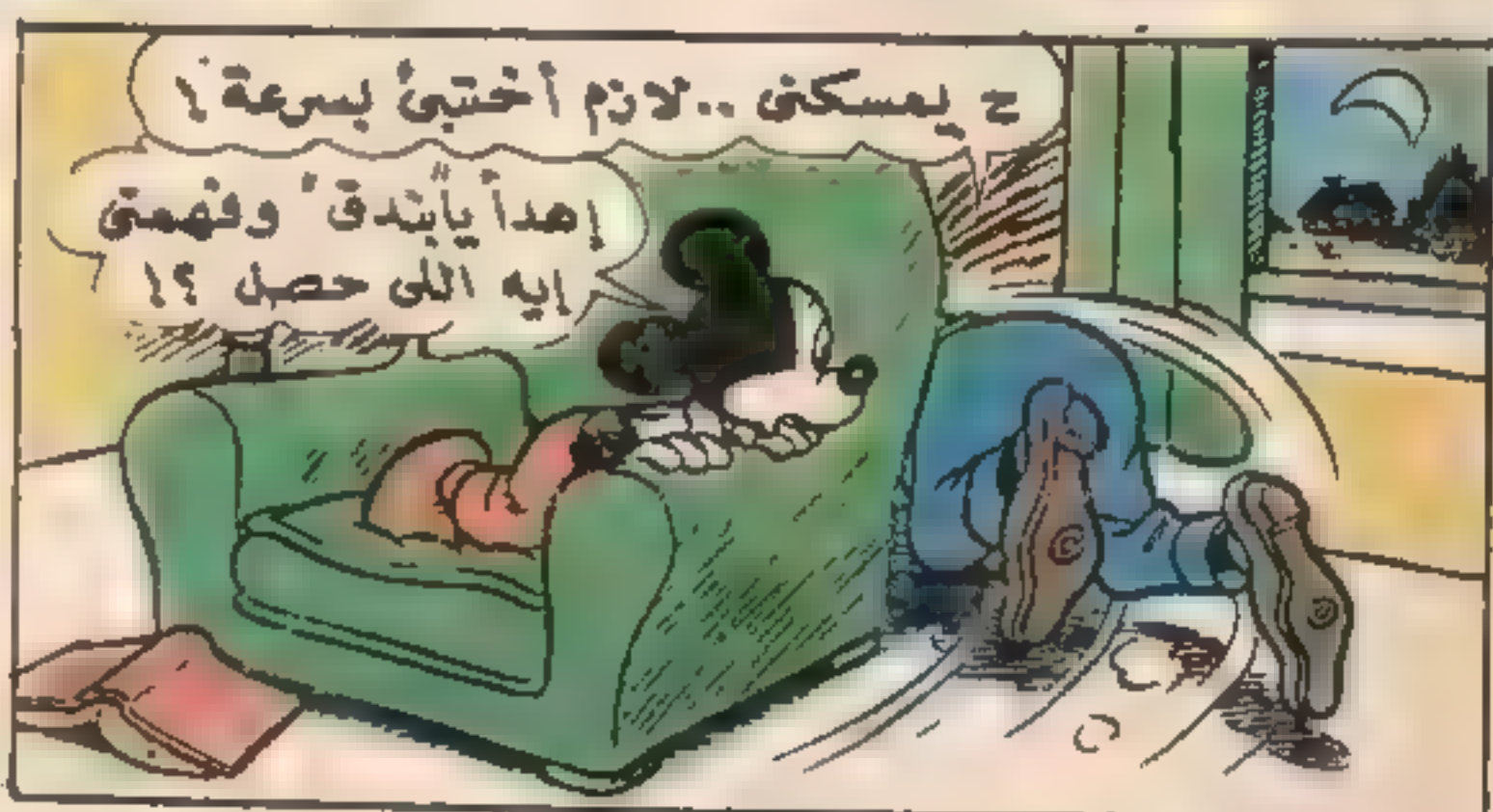
إيه يا 'لندو' ! .. حصل
إيه ؟



ال.. اليد !.. يد ..
الشبح !



ح.. لمسكني .. لازم أختبئ بسرعة !
إهدأ يا 'لندو' وفهمي
إيه اللي حصل ؟

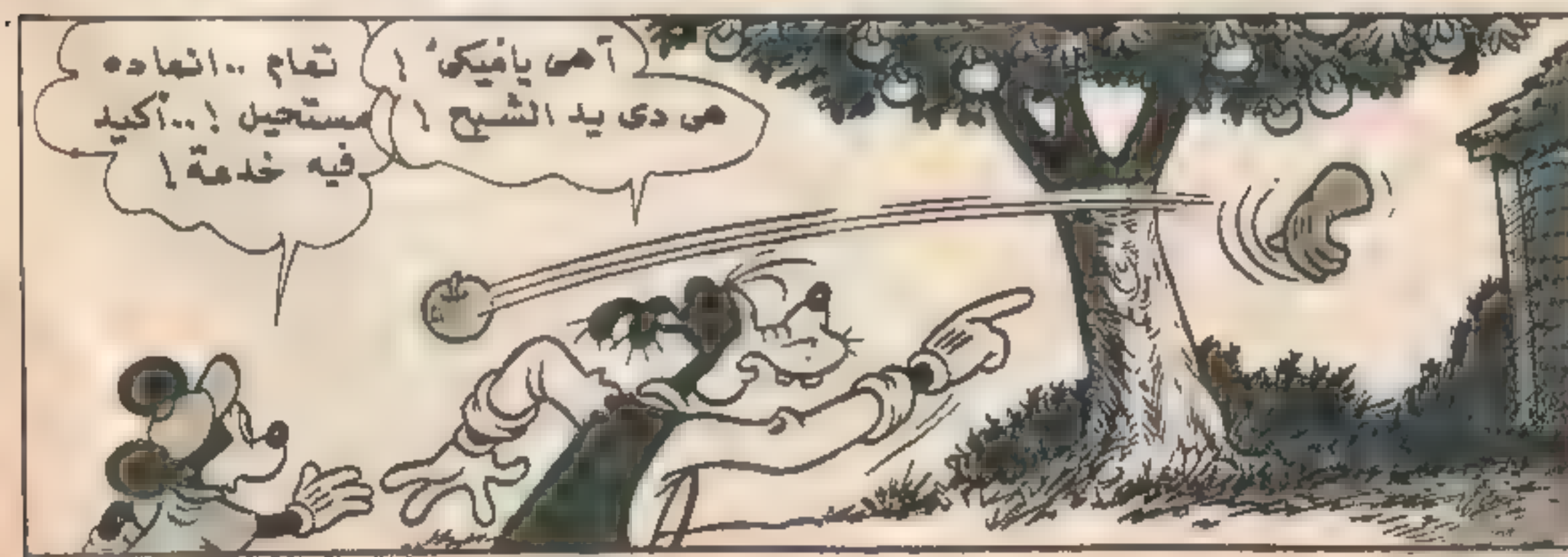
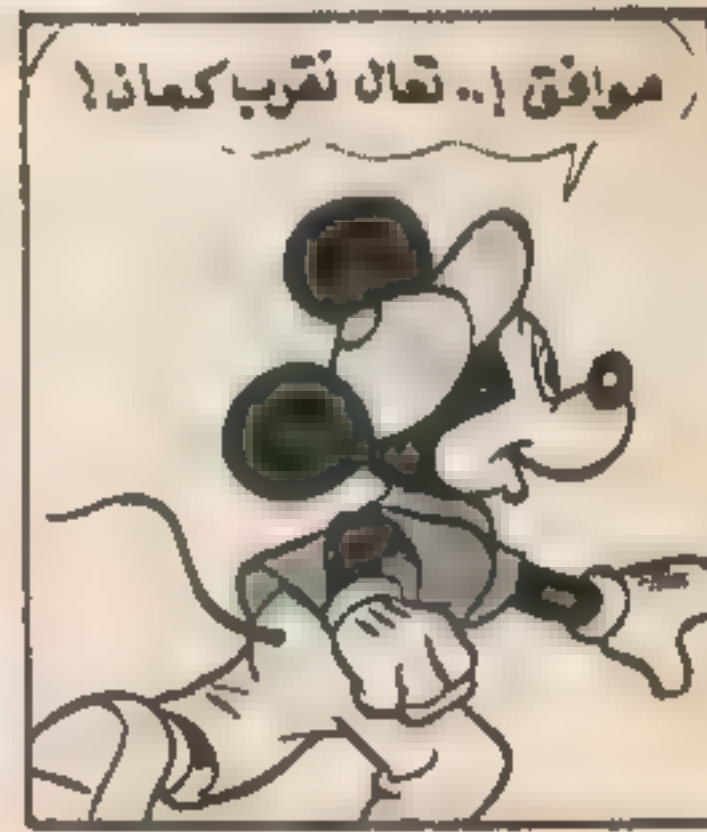


أنا.. أنا شفت ضوء في البيت المسكون
اللي فوق الجبل وبعدين ظهرت
يد وضربتني على ظهري !



إيه يا 'لندو' ! ولا فيه يد شبح ولا حتى يد بشرية
أصل .. أصل أنا هربت منه إنعرف .. لو سالت وراءك !
أرجل .. مش ح.. أخاف منها زي اليد !





ياجنرا! مش ممكن دى يد شيخ؟



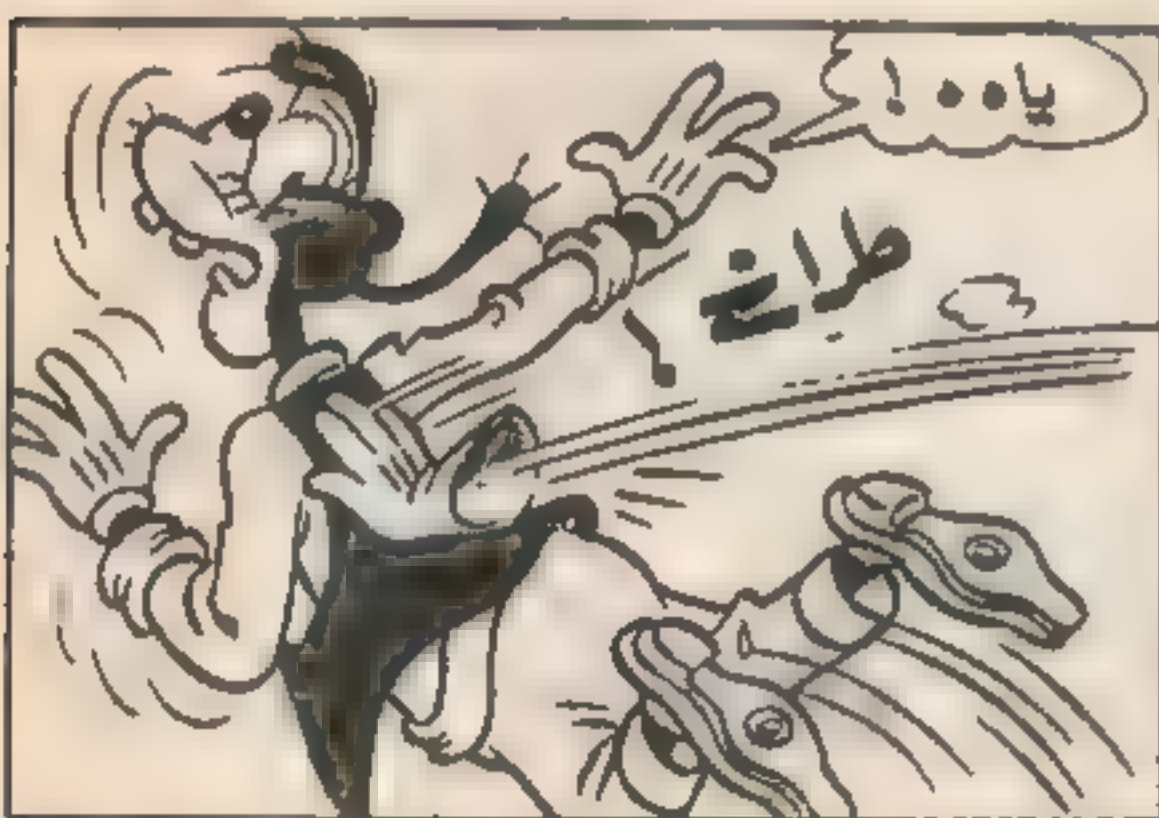
لازم اليد دى مربوطة
في حاجة!



مسكين ياميكى! لازم الشيخ متعلم
سكراته!



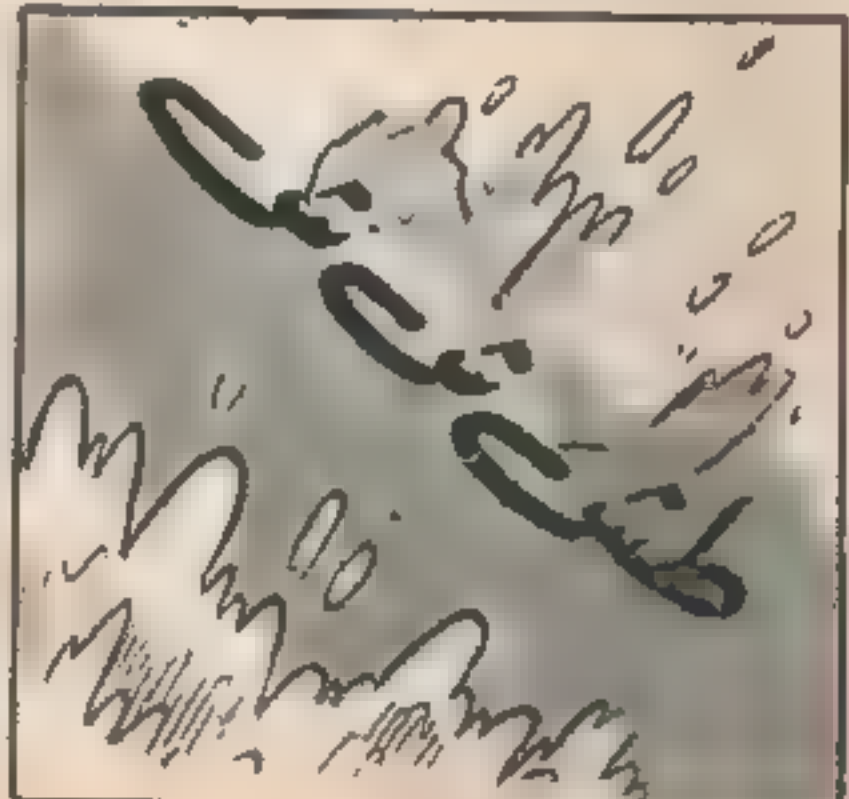
يااه!



لا.. يا بعد عنى.. انا مش ح أقدر اتجملك!



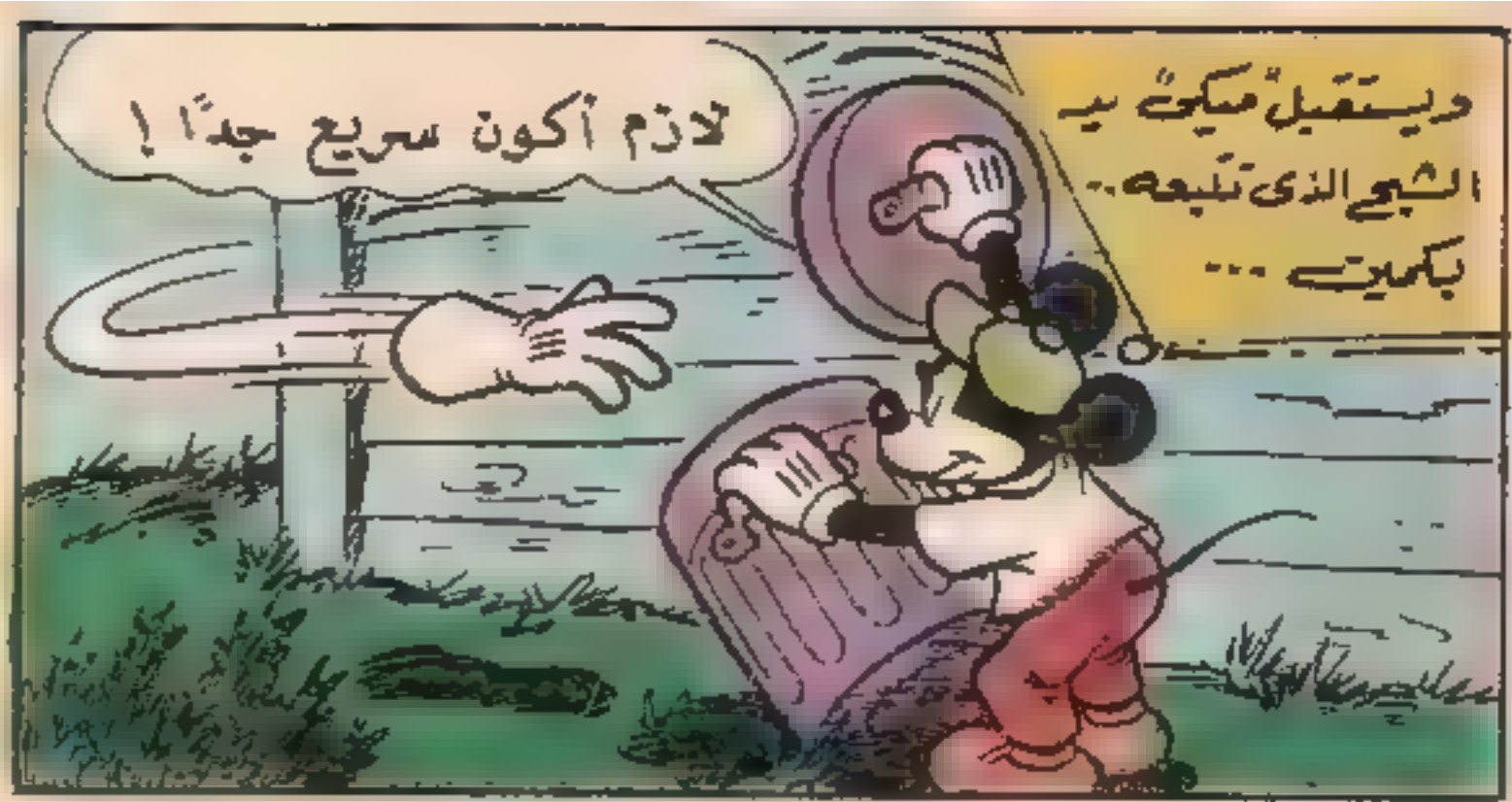
.. 'ميكى' .. تعال نهرب من هنا ولا لاج ندخل في
مشاكل كبيرة!





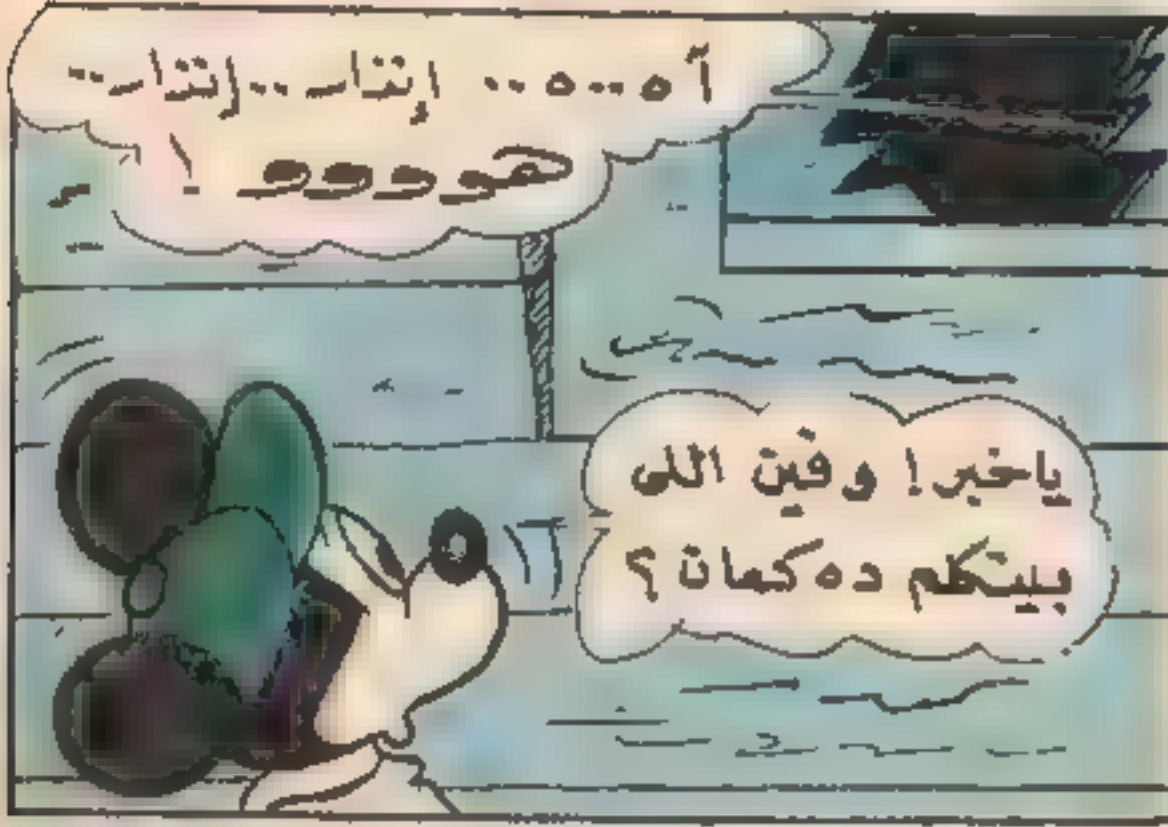
مسكته !

كربنخي !



لازم أكون سريع جدًا !

ويستقبل ميكي بيد
الشيخ الذي تليعه ..
بكميته ...



أه... أه... إنتاز... إنتاز...
هوووو !

ياخير ! وفين اللى
بيتكلم ده كمان ؟



ياه ! دى بتقاوم
بشدة يعني !



النجدة ! حد
يساعدنى !
النجدة ! أودخل أنت وشوف إيه اللى
حصل ! أصل أنا بيداي
الاشنين مشغولين !

ده صوت
سيدة !



بجودى طرانة لمحج

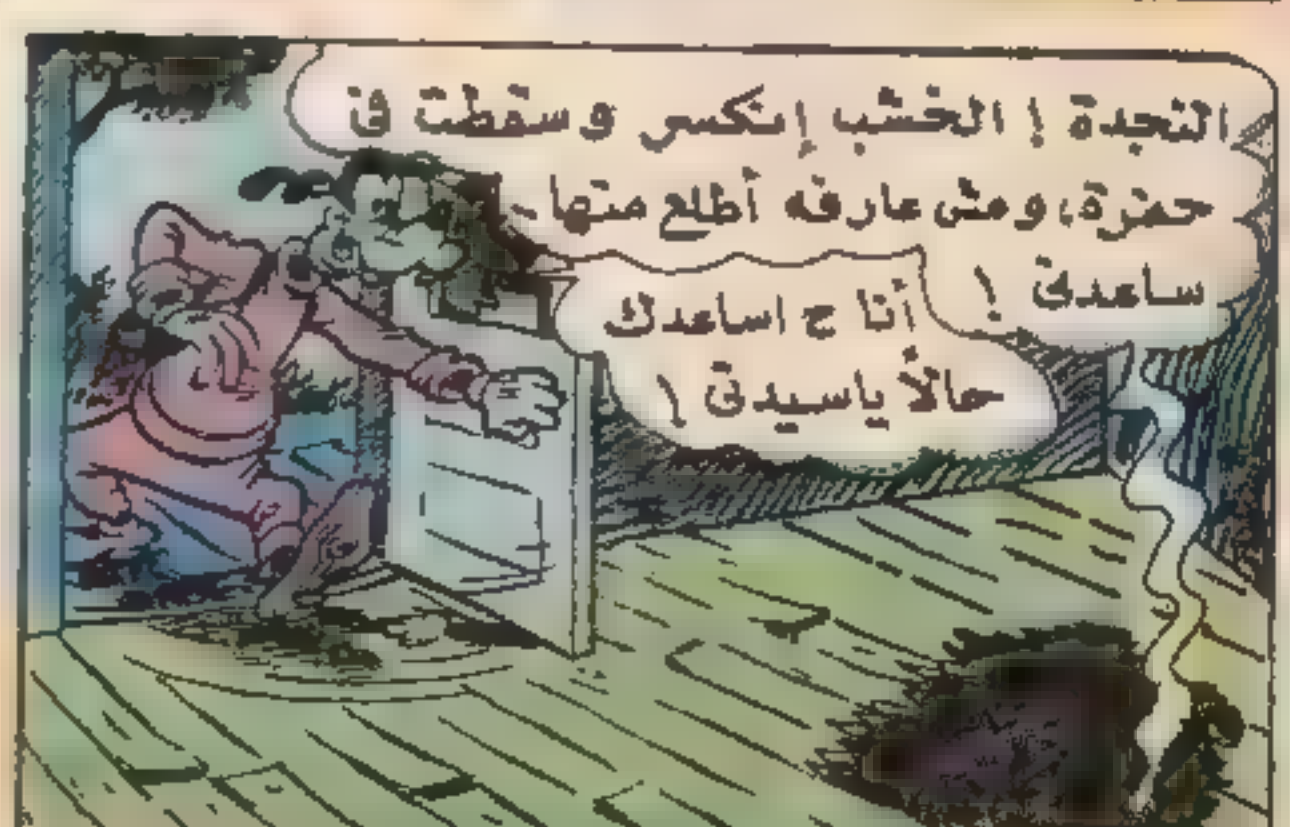
آه ! !

؟ !



الساحرة 'بنونا المجنونة' لازم أنت
اللى تتحركى بيد الشيخ دى ؟

طبعا أنا !



النجدة ! الخشب إنكسر وسقطت فى
حفرة، ومش عارفه أطلع منها -

ساعدنى ! أنا ح اساعدك
حالا ياسيدنى !



عن محمد عصام - من أصدقاء مكر



٢١

صديقي "ميكى" حبس اليد فى صندوق القمامة !



معقولة ؟

اليدى بتساعدنى فى حراسة البيت من اللصوص والدخلاء ! إنما أنت دخلت
إلى أى ؟ حاجة سهلة - جدًا !



يا سلام ! ده أحلى سلام
فى حياتى !



يا خبر ! دى عرفت تفك حبسها !

إهدى يايد ! .. دول
أصدقاء !



وما دام أت أنقذتق يا بندق .. لادم
أهديك يد مساعدة !



أهدى يايد ! .. سلامات .. سلامات .. على
صحيح اليد فشلت الليلة دى ! البلديات !
إنما دى أول مرة تحصل !



صحيح اليد بتساعدنى جدًا إنما -
فقدت صداقة كل جيراني !



نادر نجيل يوسف - من أصدقاء ميكى

الفائز الثاني

الصديق : خالد محمد
المسيد زيتون - ادكو -
محافظة البحيرة ..
وفاز بثلاث قصص



الفائز الأول

الصديق : تامر علي ابراهيم -
المعادي - وفاز بمجلد ميكي
أسوة حسنة..

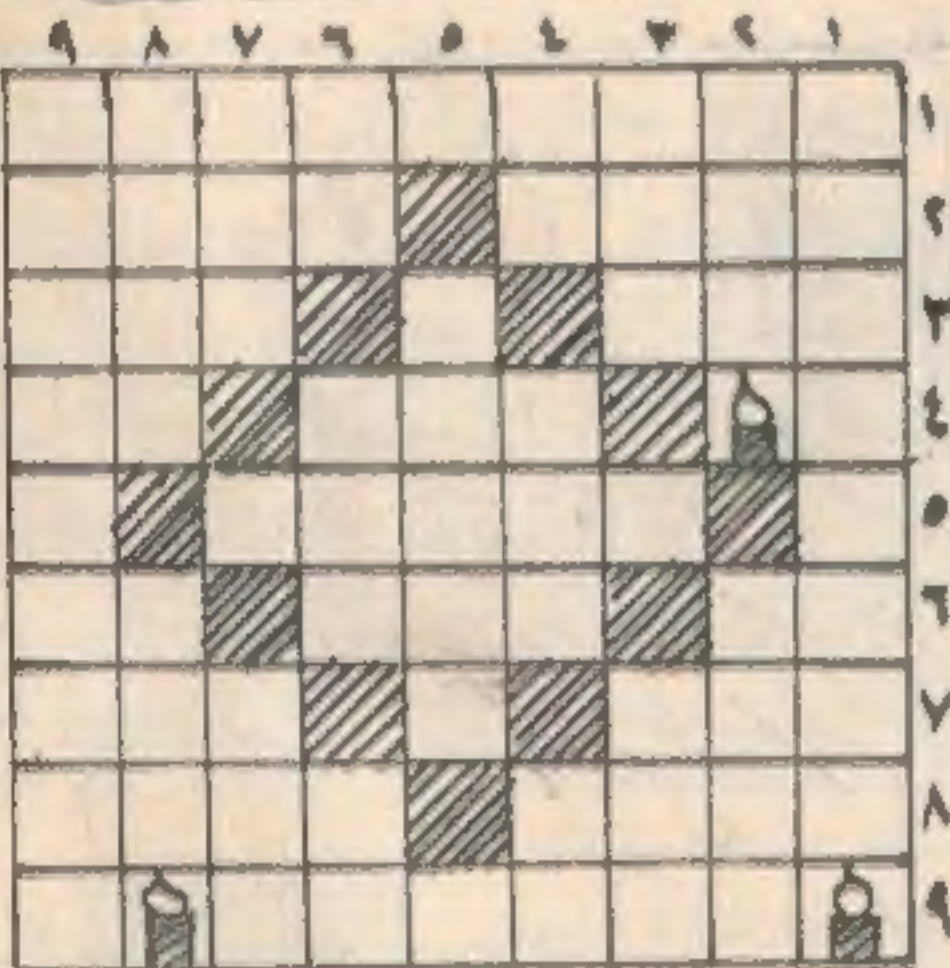
لوحة الأسبوع : أفراح العيد

الصديق : كمال عبد الظاهر محمد

الجيزة - وقد فاز بقصتين

الفائز الثالث

مسابقة الكلمات المتقاطعة



اللقيا : ١ - لاعب كرة قديم بالزمانك - ٢ - يستخدم في القتال
(معكوسة) - نبات حراوى (معكوسة) ٣ - لذي (مبعثرة)
- حرف - أخرج قصرا (معكوسة) ٤ - حرف - وسيلة للرى - نصف
جفاف ٥ - حرف - يسلط حريما - حرف ٦ - نصف هروب - نوع -
نصف (خروف) ٧ - أزال - حرف قذف ٨ - يذر - الحساف
(معكوسة) ٩ - مسلسل بطولة محمود ياسين - حرف
وأسيا : ١ - مثل مصرى ٢ - جمع مديله - جمع حمارين
(مبعثرة) ٣ - من الحيوانات المفترسة - حرف - نصف الرافيق
(مبعثرة) ٤ - يوجد في جسم الانسان - مسكون (مبعثرة) -
يطبق الضيق (معكوسة) ٥ - حرف - لعبة تعتمد
على الذكاء - حرف ٦ - نصف (فلان) ٧ - بمعنى
أستمر (معكوسة) - حرف - زمن (مبعثرة) ٨ - أغنية لعبد الحليم
حافظ (مبعثرة) - من المحرمات ٩ - لاعب كرة قديم بنساذى
الترسيانة

● يحكى أن عمر عبد العزيز
قد بلغه أن أحد أولاده قد اشترى
خاتما بألف درهم ، فكتب الى ابنه
يقول له .. لقد بلغنى أنك اشتريت
خاتما بألف درهم ، فبعه واطعم به
ألف فقير ، واشتر خاتما من حديد
واكتب عليه (رحم الله أمرا عرف
قدر نفسه)

● قال أمير المؤمنين
رجل من المسلمين يوما
بقال له : يا خليفة الله في
الأرض ، فنظر اليه في غضب وقال
له : لما ولدت سموتى و عمر ، فلو
ناديتنى يا عمر أجبتك ، ولو
ناديتنى يا أبا حفص ، أجبتك ، ولو
ناديتنى يا أمير المؤمنين أجبتك ..
أما خليفة الله في الأرض ..
فلمست كذلك .. إنما هم أنبياء
الله ورسله .. تواضع للخالق ..
وتواضع للمخلوق .. وأبى نبوى
يتلقى من الله مع العلم ، والعلم
.. والسماحة والتسامح ..
وابتغاء نفعى ببعض هذه الصفات
الطيبة ..

حديث شريف

الصديق : مصطفى محمد
حمودة - سوهاج ..

● قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : من ترك صلاة الصبح
فليس في وجهه نور - ومن ترك
صلاة الظهر فليس في رزقه بركة -
ومن ترك صلاة العصر فليس في
جسمه صحة - ومن ترك صلاة
الغرب فليس في أولاده ثمرة -
ومن ترك صلاة العشاء فليس في

مجملة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت: ٢٠٦٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة

مکرم محمد احمد

رئيسة التحرير

عفت و ناصر

مدبرة التحرير

رجاء عيد الناصر

سكريبو التحريرو

إسكندر السباس

جوج اسکندر

صلاح زنباع

الاشتراكات

هيئة الاثارة السنوي - ٥٢ هذا -
في جمهورية مصر العربية ١٩٦٠ قرنا
مينا بالبريد العادي ، في بلاد العادي
البريد العربي والايراني واتحاد ستة
جنيهاات ونصف مصرية بالبريد الجوي
أو ما يعادلها بالعملة الحرة ، وفي
سائر انحاء العالم ١٦ دولارا بالبريد
العادي ونصفه وعشرون دولارا بالبريد
الجوي .

والتيه لصدد عندما لقسا الاثراكات
في جمهورية مصر العربية بمحواله برديه
غير حكوميه وبالقى ولد العالم بليك
مصر في لمر مؤسسه دار الامل وقضايا
رسوم البريد المسجل على الاصهار
الموسمه اعلاه عند الطلب

سعر النسخة في البلاد العربية

٧٨ سوريا - ٧٨ في لبنان - ٧٨
في العراق - ١٣٠ في الكويت
١٣٠ في ليبيا - ١٣٠ في تونس
١٣٠ في المغرب - ١٣٠ في الجزائر
١٣٠ في ليبيا - ١٣٠ في تونس
١٣٠ في المغرب - ١٣٠ في الجزائر

© 1981 Walt Disney Productions
Mickey 1988 6.9.1981

قصة قصيرة جداً : طالب العلم

● كان أحمد تلميذاً كسولاً كلما سمع درسا من المعلمين لا يفهمه .. ولذلك قرر أن يترك المدرسة .. وبينما هو مسافر في طريقه مر بسماء يتحدر من أعلى الجبل على صخرة .. فنظر إليها فوجد الماء قد أثر فيها .. فقال لنفسه : أن الماء على رفته قد أثر في الصخرة على صلابتها . ولولا استمرار نزول الماء ما استطاع التأثير على الصخرة .. وأبو وأظنت على الذهاب إلى المدرسة لسهل على فهم العلوم .. وهكذا قرر أحمد أن يعود إلى المدرسة وصمم على النجاح بكل ما لديه من قدرة وطاقة .

القبة الطائفة..

من الصديقه : جيهان عبد الظاهر عبد العزيز - منوف *

● كنت أركب القطار المتجه الى القاهرة والتقيت بطفل صغير يلق الى جانب النافذة ففكرت في مداعبته فانتهزت فرصة لعبه وسرحانه فخلعت قبعته بسرعة وأخفيتها ، ونظر الطفل فلم يجد أحدا غيري وراءه فسألني عنها فقلت له : صفر لها وسأنتني اليك فصفر فوضعت له القبعة على رأسه ، وفجأة خطف الطفل الحيلة التي كنت أتردها وألقاها من النافذة وقال لي صفري لها لكي تعود اليك مثل قبعتي .. بعد هذا الدرس الذي تعلمته من طفل صغير تعلمت الا اداعب أحدا الا في شيء معقول .

من دعاء رسول الله ..

من المصدق : أحمد محمد
اسماعيل - المنيرة - القاهرة *

● اللهم الى اعوذ بك من
الهم والحزن *

وأعوذ بك عن العجز والكسل
وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر
الرجال *

اللهم انى اعوذ بك من الفقر
الا اليك

ومن السبل الاله .. ومن
الطوبى الاله ..

واعوذ بك بأن اقول زورا أو
الغش فجورا *

أو اكون بك مفرودا .. وأعوذ
بك من شدة حرارة الأعداء ..
وعضال الداء .. وخيبة الرجاء
اللهم اني أعوذ بك من شر
الخلق ، وهم الرزق ومفسدوه
الخلق .. يا أرحم الراحمين ،
ويا رب العالمين *

حل المسألة..



جدد الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

6	1	8	1	9	7	4	5	3	2
7	9	2	5	6	3	8	1	4	7
4	3	1	6	9	5	2	7	8	5
2	5	6	9	8	7	1	3	4	6
5	6	9	8	7	1	3	4	6	2
3	8	1	4	9	2	7	5	3	8
8	7	1	6	3	5	4	2	9	7
9	2	5	6	9	8	7	1	3	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1



بخت.. بطل ریاضی

